







సాధన గ్రంథ మండలి, 37.

# భక్తి తత్త్వ ము

గ్రంథకర్త

శ్రీ నిర్వికల్పానంద స్వామి

ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

వి కృ తి  
ప్ర న నా ము

1950  
ఆ య

కల్యాణి ప్రెస్,  
హైదరాబాద్

## ప్రవేశిక

అనాదికాలమునుండి భారతదేశము ఆధ్యాత్మిక సంపదకు ప్రసిద్ధిపొందినది. భౌతికసంపదల నొకింత అనుభవించి తద్వారా మన ఆత్మత్వస్థి అసంభవమని గ్రహించి నష్టమే. ఆధ్యాత్మిక గవేషణ. సహజ సంస్కారము కలనారీమూలం వేరు. ఒకటి రెండవదల ఏండ్లక్రింద ఈ దేశము సిరి కాలవాలమై పర దేశములవారికి కన్నుకుట్టుటకు కారణమగుట నిన్ను మొన్నటి చరిత్ర. పరితృప్తితో సామూహ్యభోగముల సనుభవించుచు జీవితమును గడుపుటకు అవకాశము, ధారావాహికమగు సంప్రదాయ పరంపర, ప్రకృతియొక్క ఆనుకూల్యము. ఈ మూడును గలసి పూర్వ. భక్తి, కర్మ, రాజయోగములను సాధించిన మహా పురుషులను, శాస్త్రగ్రంథములను మన కపారముగ ప్రసాదించినవి. ఏకక్కరును ఒక జీవితమున చదివి ముగించ జాలనన్ని ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములు ముద్రితములును అముద్రితములును భారతదేశ భాషలలో కలవు.

వర్తమాన వైచిత్ర్యమేమనః కాలపురుషుడు కబళింపగలిగినన్ని గ్రంథములను కబళింపగా, వివిధరాష్ట్రములలోని వారు ముద్రింపగలిగినన్ని గ్రంథములను ముద్రించుకొనగా, ఆంధ్రులకు గ్రంథముల నామపరిచయమైన లేకున్నది. ప్రతి విషయమునకును కారణముగనో, నిష్కారణముగనో మనము దుష్ప్రేక్షియు అంగ్రేయులు ప్రాంతముగ ప్రతిగ్రంథమును

సిస్టమ్తో అనువదించుకొని తత్సారము నవగత మొనర్చుకొని నాను. అంతేకాదు: సరిగా మనదేశమున నానకో, కబీర్, దాదూ మున్నగు భావసాధకులు జన్మించిన కాలముననే సాశాస్త్రభూములలోగూడ తత్తుల్యులగు మహాపురుషులు లుద్భవించి యుండిరి. వారి బోధనలు డీవితచరిత్రలు మనకింకను సరిగ కెలిచవు. అయినను, ఈ విషయము ఆధ్యాత్మికవిషయముల నాస్విభావ ప్రకృతిని సత్కల్పముగనే, ప్రేరేపి మాపుచున్నది.

విదేశములలో భారతదేశముయొక్క గౌరవము ఆధ్యాత్మిక శేషముపైని ప్రదస్కరించుకొనియే. వారికి మనము యాంత్రిక విద్యను నేర్పలేము కదా! సంప్రదాయధార నిచ్చిన్నముగానుండ ఈ కలికాలములోగూడ భారతదేశమున సిద్ధులగు మహాపురుషులు జన్మించుచుండుటయే పరాయివారిని డిల్లవడ చేయుచుండిన వింత. అస్తు,

ఈ ఆధ్యాత్మిక వికాసము అంతర్మఖునకే లభింపగలదు. ప్రస్తుతము సంఘముననుండు పరిస్థితులు విచారమునేగాక సిస్టమ్, చుమునుగూడ కలుగ జేయుచున్నవి. దారిద్ర్యమొకవంకశరీరమును పీడించుచుండ, దైనిక వార్తాపత్రికలు, రేడియోయంత్రములు, సినిమాలు చిత్తచైకల్యమును సమకూర్చుచు ఉభయ భ్రష్టత్వము నాపాదించుచున్నవి. చిత్తవినోదకరములను ఆ పాత భ్రమను కల్పించెడి ఈ త్రి—కరణములు మనస్సునెంతగ పెంజేడచేయు చున్నవో, వయోనృద్ధుల నడగిన విశేషము కాగలదు.

అలహాబాద్ హాస్టల్, ఈమర్ వుడ్, సోమర్ సెజి మాగమ  
చంటి సుప్రసిద్ధ ఆంగ్ల సాహిత్య వేత్తలు చనుబాలతో తమకు  
నూరిపోయబడిన పాశ్చాత్య నాగరికతను, ఉపయోగకరమైన  
సమేతముగ, తిట్టిపోయియు భారతీయ తత్వ సిద్ధాంతముల  
వైపునకును — సార్వభౌమ ధర్మము వైపునకును — దృష్టి  
మరల్చుటని ఉద్దేశించుచుండ, మనకు బధిర శంఖారావతుల్యముగ  
నిండినది. యెందు మహాయుద్ధముల తీరు చవి చూచినను,  
దివాంధమునే యనుకరించుచున్నాము.

ఇట్టి పరిస్థితులలో యోగచతుష్టయముయొక్క అభ్య  
యన ప్రచారాచరణముల యవసరమెంతగ నున్నదో పేరుగ చెప్ప  
నక్కరలేదు. సహస్రదశయుతమగు భక్తికమలమునందలి, ఒక్క  
దశమును సంగ్రహించి ఆంధ్ర మహాజనులను ఏతత్సంవాసనా  
స్మృతులుగ నొసర్ప ప్రయత్నించుచున్నాను. ఈ ప్రయత్నము  
ముగ మిగిలిన దశముల నెవరునను సంగ్రహింప దొరకొనిన  
నాపరిశ్రమ సాఫల్యమండిత మగును.

ఈ పుస్తకమున అత్యంత సంగ్రహముగ మొదట నార  
మడు ప్రవచించిన భక్తి వివృతమైనది. భక్తియనగనే ఏదో  
యొక పిచ్చియను భావమును తొలగించుటకై, ద్వితీయదశమున  
భక్తి తత్త్వము వివరింపబడినది.

తృతీయదశము కొనకు: సాధకదృష్ట్యా చూచినయెడల  
శ్రీ చైతన్యమహాప్రభువులవారి యసంతర మింతవరకు నూతన  
ఉపాయములను బెట్టినవారు లేరు: ఇది చైతన్యముగమే ఇంకను.



కనుక, ఆ యవతారపురుషుని సంస్కరించుకొనుచు గ్రంథమును ముగించినాను.

వచనభాగము నెనుక భారతిలోను. పద్యభాగము గృహ లక్ష్మిలోను ముద్రితమైనది. భక్తి నే జీవితసర్వస్వముగ దలచు వారి విలుసెని త్తము ప్రాచ్యుద్రితమగుచున్నది.

కాలవైచిత్ర్యమునుగూడ ఖక్క-జేయక ఆధ్యాత్మిక భావములనే ప్రచారము చేయసమకర్త సహకరించుచున్న ఉత్సాహముడు శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారు ! అనంతకుండా మయుడగు భగవంతుడు ఆయవసనుగ్రహించుగాక— ఇదిగో-రాప్రార్థన.

శ్రీరామకృష్ణమఠం.  
భువనేశ్వర్, ఒరిస్సా.  
4-8-50

(శ్రీ) సర్వికల్పానంద స్వామి.

## నివేదన

ప్రాచీనకాలమునుండియు ఆధ్యాత్మిక సాధన సంపదల కాలవాలమయినది మన భారతభూమి. కాలప్రభావానుకూలముగ మానవుల చిత్తప్రవృత్తులు మారుచుండును. ఐనను తన సూనవత్వమును సఫలము చేసికొనినవాడే మానవుడు. వాని జన్మయే ధన్యము. మానవ జీవిత సాఫల్యమున కుపకరించు ఉత్తమ గ్రంథముల ప్రచురించి ప్రచారము చేయుటే మా మండలి ముఖ్యద్దేశము, మా అభిప్రాయమును గమనించి మా గ్రంథముల తీలకించి మాకృషికి సర్వవిధముల తోడ్పడగలందు లకు సహృదయుల నందరిని ప్రార్థించు చుంటిమి.

మేము కొరినతోడనే 'భక్తితత్త్వము'ను మామండలిలో గ్రంథపుష్పముగ ప్రకటించుట కంగీకరించి మాకొసగిన, పూజ్య పాదులు శ్రీ సర్వకల్పానందస్వామి వారికి మా కృతజ్ఞతా పూర్వక ధన్యవాదములు.

జినాల్.

1950, ఆగష్టు

}

సంపాదకులు :

సాధన గ్రంథ మండలి.

## విషయము

1. ప్రథమదశము— భక్తితత్త్వము
2. ద్వితీయదశము  
(భక్తిభావరసవిచారము)
3. తృతీయదశము  
(శ్రీ చైతన్యని సంస్మరణ)

# భక్తి తత్త్వము

ప్రథమ దశము

లీలావిలాసినే భక్తిమంజరీ లోలుపాలినే  
హృద్గోపార్యజ్ఞనిధయే గోకులానందతే నమః.

(విశ్వనాథ చక్రవర్తి)

మనకు. లభ్యములగు ప్రాచీన భక్తిశాస్త్రగ్రంథములలో నారదభక్తిసూత్ర మొక ఉత్కృష్టగ్రంథము. నారదు డీ గ్రంథమున భక్తి'తత్త్వము'ను గుఱించి ఎక్కుడుగ ఆలోచింపక పోయినను, సాధనను విశదముగ నుడివియుండుటను కనగలము. కనుక, భక్తిపథము ననుసరించువారు దీనిని విశేషముగ సమాధరించుచున్నారు. సాధనామూర్తియగు శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస ఈశ్వరదర్శన పిపాసువులగువారికి నారదీయభక్తియే ఈ కలియుగమున శ్రేష్ఠమని పచించుచుండెడివాడు.

పూర్వమీ దేశమున విద్య గురుపరంపరాక్రమముగ ఉపదిష్ట మగుచుండెడిది. శిష్యుని సుఖభోధకై శాస్త్రము లన్నియు సూత్రరూపమున సంగ్రహింప బడెడివి. అల్పాక్షరములలో అసందిగముగ సారతత్త్వమును డెల్పుటయే వీని విశేషము. ఇట్టిదే నారదుని సూత్రగ్రంథము. ఇందు పది అధ్యాయములుగ విభజింపబడిన ఎనుబదినాలుగు సూత్రము లున్నవి.

తదితరసూత్రములకువలె దీనికి భాష్యముగాని టీకగాని యున్నట్లు గుఱించదు. సూత్రము లత్యంత సరళములును, విశదములును అయియుండుటే దీనికి గారణము కావచ్చును. మద్రాసు రామకృష్ణమఠమువారు ప్రచురించిన ఆంధ్రానువాద మొకటి యున్నది. ఆంగ్ల-అనువాదము కూడకలదు.

ఈశ్వరుని ప్రతి పరమప్రేమయే భక్తియని నారదుడు స్పష్టపరిచియున్నాడు. ఈభక్తి అమృతస్వరూపము.

ఇంత కెక్కుడుగ నారదుడు భక్తిని గుఱించి చెప్పలేదు. బహుశః చెప్పజాలకపోయియుండవచ్చును. తరువాత “మూగ పుచియొక్క అనుభవమును చెప్పజాలనట్లు, ప్రేమస్వరూపమును గూడ నోటితో చెప్పజాలము.” అనెను.

వర్ణన ప్రత్యక్షపరముగగాని, పరోక్షముగగాని యుండవచ్చును. ప్రత్యక్షవర్ణన అసంభవ మగుటవలన నారదు డొనరించిన పరోక్షవర్ణన ననుసరించి ఏవస్తువునుబొందిన మనుష్యుని సిద్ధుడగునో, అమృతుడగునో, తృపుడగునో అదియే భక్తి. ఏ వస్తువును బొందిన మనుష్యు డిక నెద్దానిని గోరకుండునో, దేసికొఱకు శోకింపకుండునో, ఎవరినిగాని ద్వేషింపకుండునో, జగత్తునందలి మరేవస్తువునైన పొందిన ఆనందము బొందకుండునో, లేక ఎద్దానినైన పొంద నుత్సహింపఁజో అదియే భక్తి. దేనిని గ్రహించిన మనుష్యుడు మత్తుడును, స్తబ్ధుడును, ఆత్మారాముడును సగునో నయ్యదియే భక్తి.

ఈ భక్తియం దెట్టికోరికయు యుండజాలదు. నీలయన, నియ్యది సరోధస్వరూపము.

లోకప్రాప్తములగు వస్తుజాలమునుండి ఒకానొక ఉత్కృష్టతమవస్తువును గ్రహించినను, ఈ భక్తిలక్షణము లన్నియును దానియందు వర్తింపజాలవు. భోగవాసనా పరిచాలితమగు శౌంధటికి అభీప్సితవిషయము తాత్కాలికముగ తాదృశమని శోచినను, ఆ భ్రమ సళించు దిన మచిరముననే అరుదెంచును. కనుక, భక్తి అలౌకికమగు అపూర్వవస్తువు.

సామాన్యముగ మనము శాస్త్రవిధులను సాంఘిక నియమముల ననురించి సలుపుచుందుము. మనుష్యుడీ భక్తిని బొందిన సాంఘిక శాస్త్రీయవిధులను దాటిపోవును. అప్పుడీ నియమము లాతని మనస్సును అరికట్టజాలవు. అతడు లౌకిక శాస్త్రీయ విషయములను పరిత్యజించును. నారదీయపరిభాషలో నీ త్యాగమే నిరోధము. భక్తిని బడసిన మనుష్యుడితర ఆశ్రయముల నన్నిటిని పరిత్యజించి, హృదయము నీశ్వరుని కొక్కనికే సమర్పించును. ఇతర విషయములలో నాతడుదాసీనుడగును. భక్తికి సాహాయ్యకరములగు లౌకిక శాస్త్రీయానుష్ఠానములను గ్రహించుట కాతని కభ్యంతరము లేదు కాని, తదితరవిషయములను సంపూర్ణముగ త్యజించును.

భక్తి లక్షణమును వర్ణించు సంవర్ణమున నారదుడు ఇతరాచార్యుల అభిప్రాయములనుగూడ పేర్కొనినాడు. అందు పూజాదుల అనురాగమే భక్తియని పరాశరుడు. భగవత్కథానురాగమే భక్తియని గర్గుడు. విరోధహీనమగు ఆత్మరతియే భక్తియని శౌండిల్యుడు. కాని, నారదుడు ఈశ్వరునియందు సమస్త ప్రాపంచికవిషయములను సమర్పించుటయు, ఆయనను విస్మరిం

చుటవలన పరిమవ్యాకులత కలుగుటయు అను విషయములనే భక్తిలక్షణములని స్వీకరించి, తన అభిప్రాయమును తేటబ్రచుచెను.

అయిన, నారదునకు ప్రాచీనాచార్యులయందు విశ్వాసము లేదా అను ప్రశ్న జనింపవచ్చును. గౌరవము లేక పోలేదు. ఈలక్షణముల నాతడు భక్తిని ఏకాదశభా విభజించినచోట అంతర్గత మొనర్చుకొనియే యున్నాడు. కేవలము పూజాదుల అనురాగమని ఊహకున్న, అది క్రియాకలాపము లనబడు యాంత్రిక నియమమున అబద్ధమై యుండిపోవు నను భయమున్నది. ఒక డా జీవితము ఈ క్రియల నొనర్చుచుండినను, చిత్తశుద్ధి కలుగక పోవచ్చును. అతడు 'జయించితిని' అని భ్రమపడవచ్చును. ఇట్లే కథాదుల అనురాగ మనిన సయ్యది కేవలము శ్రేణిముగిసిన పరిణమాప్తము కావచ్చును. ఆత్మరతి శుష్కజ్ఞాన విచారముగ తేలిపోవచ్చును. కనుకనారదుడు ఏతద్దోష విరహితమగు లక్షణమును నిర్దేశించి, ఇట్లుగుట సంభవమా అను శంకను లేవదీయువారికి "నజగోపికలయం నిర్లు జరిగిన" దని ప్రత్యక్షపరచినాడు.

ఈభక్తి అవర్ణనీయమైనను 'శ్వాపి పాత్రే' ప్రకాశితమగుటను మనము కాంచగలము. ఇది సత్త్వ రజస్తమములను గుణముల కతీతము. ఇందెట్టి కామనయు ఉండదు. ఇయ్యని విరామవిహీనమగు సూక్ష్మానుభవము. ప్రత్యక్షణము సద్గతమగుచునే యుండును. దీనిని బడసిన సాధకుడు కేవల మధ్యానినే కాంచును, వినును, నుశువును, చింతించును.

ఇంతవఱ కాలోచింపబడిన భక్తి పరిపక్వావస్థ యందే సంభవించును. మనుష్యుడు ప్రప్రథమముననే ఈస్థితిని బడయ జాలడు. ప్రథమమున నాతడు అత్యంత సామాన్యమగు స్థితి నుండి పైకి లేవవలసియుండును; తుద కీస్థితినే బొందవలయును. ఇదియే భక్తుని ఆదర్శము. ఆదర్శము సంపూర్ణముగ మనస్సున చిత్రితమై యుండకపోయిన పథ మెట్టిదో తెలియక చిక్కుపడ వలసియుండును. సిద్ధి కంతరాయము లనేకముగ వాటిల్లును. కనుక, లక్ష్యము సత్యంతవిశదముగ నారదుడు వర్ణించినాడు. ఈ పరిపక్వస్థితిని వర్ణించుచు, ఆయన నిమ్నతరసోపానములను విస్మరింప లేదు. ఆయన అనిర్వచనీయమగు గుణాతీత ముఖ్య భక్తినుండి ఒకింత క్రిందకు దిగి గుణభేదము, అధికార భేద ముల ననుసరించు శౌణభక్తియొక్క త్రైవిధ్యమును నిరూపించినాడు. గుణముల ననుసరించి సత్వ, రజ స్తమోరూప ములుగను, అధికారభేదము ననుసరించి ఆర్త, జిజ్ఞాసు, అర్ధార్థి రూపములుగను నియ్యది ప్రకాశితమగును. వీనిలో పూర్వ పూర్వములు శ్రేయతమములు.

అర్ధార్థి ఈశ్వరుని భోగసుఖములకొరకు ప్రార్థించును. జిజ్ఞాసువు జ్ఞానముకొరకు. అర్తుడు ధుఃఖితుడై హృదయపూర్వకముగ, గజేంద్రునివలె ఆహ్వానించును.

సత్వగుణియగు భక్తుడు అత్యంత మేకాంతమగుచోట ధ్యాన మొనరించును నిద్రించుచున్నాడని అందఱును తలంతురు. కాని, అతడు దోమతెరమాటున, రాత్రినంతయు ధ్యానముననే గడపివేయును. ఆరోగ్యము సరిగలేనందున ఇకను ఎక్క విడువ



లేదని నలువురు ననుకొందురు. ఈవైపున, శరీరముపట్ల ఆదరము ఆకలితీరునంతమటుకు శాకాన్నము లభించినచాలును. ఆహారవసనముల ఆడంబరములేదు. ఇంటిలో వస్తువులను కూడ బెట్టుటలేదు. ఇతరులను పొగడి ఆత డెప్పుడును ధనమును సంగ్రహింపడు. పత్రపుష్పములతో ఆతని పూజ ముగియును.

రాజసికభక్తుడు తిలకమును దిద్దును, రుద్రాక్షమాలను ధరించును. ఆమాల బంగారముతో చుట్టబడియుండును. పూజ చేయునప్పుడు పట్టుబట్ట కట్టుకొనును. నానావిధ నైవేద్యముల నర్పించును. ఎవ్వరైన నింటికివచ్చిన ‘ఈవైపున ఇంకను చూడవలసినది ఉన్నది’ అని దేవతా గృహమును చూపును.

“తామసిక భక్తుని విశ్వాసము తీక్షణము. ‘ఒకసారి ఆయననామమును ఉచ్చరించితిని - ఇంకను పాపమా?’ అనును. బంధపోటువేసి ధనమును దోచుకొనునట్లు, ఆత డీశ్వరుని నొత్తిడిపరచును. కొట్టాము, కట్టాము, నరకుము— ఈరీతిగ బందిపోటు జరుగునట్లు” అని శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసులు తమ సహజ సరళభాషలో వర్ణించియుండిరి.

గౌణభక్తిని గుఱించి నారదుడింకేమియును చెప్పలేదు. జీవితమున అన్నిటికంటే కఠోరమగు సత్యముగ వచ్చి నిలచునది మృత్యువు. దీనిని ఎవరును తప్పించుకొనజాలరు. కాని, మనుష్యుడు ఆదిసర్గమునుండి మృత్యుపారమును జేగ అమృతత్వమును బడయ అభిలషించుచున్నాడు. అత డమృత స్వరూపు డగుటవలన, యుగయుగాంతరములనుండి, మృత్యు వక్షమున నిలబడి దానిని జయింపయత్నించుచున్నాడు. గూఢ

రసాదులతో గూడిన విశ్వమును తనలోనికి ఆకర్షించుకొనుట కీతని వ్యర్థయత్నము. కాని, అత డెంతగ భోగించినను తృప్తి యనునది లభింపకున్నది. అతనిహృదయ మింకను, చాలగ, ఉత్కృష్టమగుదానిని బడయ నాకాంక్షించును. అతడు భూమా స్వరూపుడగుటవలన, అతనికి క్షుద్రవిషయములు తృప్తినొసగ జాలకున్నవి. దుఃఖ మనంతముగ నలుపుచున్నను, ఆతడు సుఖా శను పరిత్యజింపజాలడు. ఆనందస్వరూపు డగుటవలన సర్వా వస్థల నాతడు కొరునది ఆనందమే.

మనము బొందగోరు వస్తువును ఇష్టమందురు. అమృత స్వరూపమును, ఆనందమయమును నగు భూమావస్తువే మన ఇష్టము—మన యథార్థసత్య. ప్రతి ప్రాణియును ఈవస్తువును బొందుమార్గముననే—తమకు తెలిసియున్నను తెలియకపోయి నను—నడచుచున్నారు. మాయ, లేక అజ్ఞానమువలననే మనకు ఇష్టప్రాప్తి యగుచుండుట లేదని విశేషజ్ఞుల అభిప్రాయము. ఈ ఇష్టప్రాప్తికి పారు నిర్దేశించిన మార్గములు భక్తి, కర్మ, జ్ఞాన, యోగములు. వీనియందు ఇది తక్కువది, ఇది గొప్పది అను భేదములేదు. దేశ కాల పాత్రముల ననుసరించి అధికారి భేదము ననుసరించి ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్కటి ప్రయోజనీయ మగును. గీతోపదేశకుడగు శ్రీకృష్ణునియొక్కయు, దక్షిణేశ్వరవాసి యగు శ్రీరామకృష్ణునియొక్కయు ధర్మవాణియందు సమదృష్టితో గూడిన యోగచతుష్టయ సమ్మేళనము ధ్వనించియున్నది. ఈ సమన్వయవాణి జగత్తుయొక్క ఆభ్యాత్మిక చరిత్రయం దశ్రుతపూర్వము

మతప్రచారకుల మాట విడచినను, మహాపురుషులనబడువారిలో చాలమంది పక్షపాతబుద్ధిని వదలజాలకపోయిరి.

నారదుడు కర్మ, జ్ఞాన, యోగములకంటె భక్తియే శ్రేష్ఠమని నుడువుచున్నాడు. కారణము— సమస్తసాధనల ఫలము భక్తి. ఇతర సాధనలలో అభిమానమునకు తావున్నది. ఈశ్వరు డభిమానమును క్షమింపడు. ఆయనకోరునది దైన్యము. భక్తి సాధకునియందు దీనతను విప్పారజేయును. అందువలన భక్తియే శ్రేష్ఠము. జ్ఞానసాధనవలన భక్తిలభించునని కొందరు, జ్ఞానభక్తులు పరస్పర సాపేక్షము లని మఱికొందరు. కర్మ, యోగ, జ్ఞానముల సాయము నపేక్షింపకయే భక్తి ఫలప్రదమని బ్రహ్మకుమారుల అభిప్రాయము. రాజప్రాసాదమును గాంచిన రాజదర్శన మగుచుండుటలేదు. ఖాద్యవస్తువుల గాంచిన ఘోషవృత్తి కాజాలదు. అట్లే భక్తిరహితములగు ఇతర సాధనలును. అందువలన ముముక్షువులకు భక్తియే గ్రహణీయము.

అయిన, ఇతర సాహాయ్యము నపేక్షింపకయే సాధన సంభవమగునా? 'విచార' మొనర్పకుండ భక్తి పథమును మనము గ్రహించుచున్నామా? ఇష్టచింత 'మనస్సంయమము' లేకున్న ఒనర్పగలమా? భగవద్గుణానువర్ణన, శ్రవణములు 'కర్మ' కాదా? అను ప్రశ్నలకు జవాబీయవలసివచ్చిన, ఇవి జ్ఞాన, యోగ, కర్మాంతర్గతములనదగును. కాని, పీటెనిగూడ భక్తి యోగాంగముల గ్రహించి 'భక్తి'గ నారదుడు నిర్వచించి యున్నాడని గమనింపనగును. కనుకనే, ఇతర యోగముల సాహాయ్యమవసరము లేదనెను.

అదియునుగాక, మనుష్యులను బరీక్షించి చూచిన జ్ఞాన యోగముల కధికారులగువారు 'నూటికి కొటికి' ఒక్క- రగు పింతురో అగుపింపరో చెప్పజాలము, కర్మ మనుష్యుని సహజ ప్రవృత్తి. ఏదో ఒక కార్యము నాచరింపనిదే అతడుండజాలడు. ముసలితాతను ఏమిచేయుచున్నానని ప్రశ్నింపుడు. "ఏమియును" అనిచక దడి కట్టుచున్నా" ననియో లేక "పాదుకు మడి కట్టుచున్నా"ననియో వచించును. అందువలన చాలమంది దీప్తి కధికారులు. తరువాత, ప్రేమయనునదిగూడ మనుష్యుని సహజ ప్రవృత్తి. దేనినో ఒకదానిని ప్రేమింపకుండ అతడుండజాలడు. ఈ ప్రవృత్తిని భగవదభిముఖింప మొనర్చుటయే భక్తి.

కనుకనే, నారదుడు ఇతర ఉపాయములకంటె భక్తియే శ్రష్టలాభముకు సహజోపాయ మనుచున్నాడు. దీనిని నిరూపింప ఇతరప్రమాణముల అవసరములేదు. భక్తియే స్వయముగ దీనికి ప్రమాణము. భక్తిసాధనవలన సాధకుడు శాంతిని బడయును. పరమానందమును బొందును. అందువలన భక్తిపథము సహజము, భక్తియే శ్రేష్ఠము.

కాని, జగత్తునందలి సాధకుల నందఱిని ఈ భక్తిపథము సనే ప్రవేశపెట్ట మనము కోరిన, వ్యర్థకాముల మగుదుము. అందఱికిని ఒకే కొలతగల చొక్కా సరిపడదు. జ్ఞానము, లేక కర్మను ఉపాయముగ నైకొను అధికారముతో జన్మించినవారికి భక్తి ఉపకారము నొనర్పజాలదు. అగుచో, నారదుని అభిప్రాయ మందఱును భక్తినే అవలంబింపవలె ననియో ?

కాదు. నారదు డీవిషయమున జ్ఞానదార్యమునే చూపినాడు. తనగ్రంథము కేసలము భక్తిసాధకులకేయని నుడువుచున్నాడు.

భక్తులలో ఐకాంతికభక్తులే శ్రేష్ఠములు. వారు పరస్పరము ఈర్ష్యరుచి గురించి సంభాషింతురు. ఆనందమున కంతరోధమగును, ఆనందబాష్పములు పడును, శరీరము పులకితమగును, వారివరణము పవిత్రమగును. పృథివి పావనమగును. వారివలన తీర్థములు తీర్థములగును. కర్మము సుకర్మమగును; శాస్త్రములు సత్యశాస్త్రము లగును. వారు సర్వదా తన్మయులై యుందురు. వారి పితృదేవతలు ఆనందింతురు. దేవతలు సృత్యమొనర్తురు. పృథివి సనాథయగును. వారియందు జాతి, విద్యా, రూప, కుల, భేదములు లేవు. కర్మగతముకాని, లేక అన్యవిధమగునట్టిగాని భేదముకూడఁజడదు. ఏలయన వారు భగవంతునికి జెందినవారగుచున్నారు. భక్తులకును భగవంతునకును భేదము లేదు. ఇక, గౌణభక్తుల ప్రసంగ మేమియును కానరాదు

భక్తిలాభమునకు ముఖ్యోపాయము మహత్స్కల కృప. లేక, భగవంతుని కృపాలేశము. మహత్స్కల సంగము దుర్లభము, అగమ్యము. కాని, అపూర్ణము. మహత్స్కలకృప కేసలమున్నచాలును, భక్తిలభించియే తీరును. ఏలయన, భక్తునకు భగవంతునకు భేదము లేదు.

“భక్తుస్సహృదయము భగవంతుని కచ్చేరీనావిడి. అందువారు తమ ప్రాసాదమునందంతలను తిరుగుచున్నను, ముఖ్యముగ ఆయనదర్శనము కచ్చేరీ నావిడియందే లభించును. కనుక, భక్తు

నకు భగవంతునకు భేదము లేదని శ్రీరామకృష్ణపరమహంస నుడివెడువాడు. ఒకతడవ ఆయన భాగవతపురాణమును వినునప్పుడు ఒక 'అనుభూతి' కలిగెను. అది: శ్రీకృష్ణుడు ప్రత్యక్షముగ నిలువబడియుండెను. ఆయననుండి కాంతికిరణ మొకటి వెలువడి భాగవతమును స్పృశించి, పిదప పరమహంసనుగూడ స్పృశించెను. అచ్చటనుండి ఆయన ఉపర్యుక్తమగు ఉపదేశమును ఒనర్చుచుండెడివాడు.

నిరంతరము, అవిరామముగ భగవద్భజన నొనర్చు నారదుని ఆదేశము. సుఖదుఃఖములు, లాభాలాభములు మున్నగువానిని పరిలక్షింపక, నిముషమాత్ర కాలమైన వ్యర్థ మొనర్చక సర్వవిధముల నిశ్చింత చిత్తముతో ఈశ్వరభజన నొనర్పవలెను. ఇతరులకడ భగవద్గుణశ్రవణ మొనర్చినను, కీర్తన మొనర్చినను భక్తి సాధితమగును. భగవంతుని నామగుణగాన మొనర్చి, ఆయన శీఘ్రముగ ఆవిర్భవించును. భక్తుల నాతడు తన ఉనికిని అనుభవించునట్లొనర్చును. దాస్యభావమునో, లేక మధుర భావమునో అవలంబించి, ఆయనయందు ఐకాంతిక భక్తిని నిల్పనగును. భక్తియే సాధ్యము, దానినే సాధింపుము.

భక్తిశాస్త్రముల మనన మొనర్చుము. భక్తిని వృద్ధి నొనర్చు కార్యముల నొనర్చుము. వాగ్వాదముల నొనర్పకుము. నాన వ్యర్థ విషయము లరుదెంచుట కవకాశమున్నది. వాగ్వాదమునకు మితి లేదు. అహింసాదులను పాలింపుము.

అభిమానము, దంభము మున్నగువానిని పరిత్యజింపుము. ఘన, శత్రు, నాస్తిక, స్త్రీసంగముల వినకుము. ఇతరులు అఙ్గ

కార మొనర్తు రనిగాని, లేక ఇతరుల కపకారమొనర్పవలెనని గాని చింతింపకుము. ఏలయన, నీసర్వస్వము—తాకిక శాస్త్రీయ కర్మలు ఈశ్వరుని కర్పింపబడినవి. విషయములను పరిత్యజింపుము. దుస్సంగమును సర్వదా పరిత్యజింపుము. దీనినుండియే కామ, క్రోధ, మోహ, స్మృతిభ్రంశ, బుద్ధినాశ, సర్వనాశములు సంభవించును. దుస్సంగమున, అలలుగనున్న దుర్గుణములు సముద్రముగ మారగలవు.

భక్తుని కర్మములన్నియు భగవంతునికే నివేదింపబడినవి. కనుక కామ, క్రోధ, అభిమానముల బూనవలసిన, ఆయన పట్లనే వహింపుము. అనగా, ఈవృత్తుల నన్నిటిని ఆయన వైపునకే మళ్ళింపుము. ఆయనదర్శనమును గోరుము. దర్శన ప్రతిరోధకములపై క్రోధమును బూనుము. సాక్షాత్కరింప వేమని అభిమానమును దాల్చుము.

సాధనాసమయమున భగవంతునితో నొకసంబంధమును స్థాపించుకొనినయెడల భక్తి దృఢమగును. సాధనకూడ సహజమును మధురమును అగును. భగవంతునిపట్ల భావస్థాపనమునే నారదుడు ఆసక్తి యనుచున్నాడు. ఈ ఆసక్తి ఒక్కటియే యైనను, గుణమాహా త్యాసక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణాసక్తి, దాస్యాసక్తి, సఖ్యాసక్తి, కాంతాసక్తి, వాత్సల్యాసక్తి, ఆత్మసేవదాసక్తి, తన్మయాసక్తి, పరమవిరహాసక్తి, అపదకొండు రూపములను ధరించుచున్నది.

నారదుడు చెప్పిన భక్తిలాభోపాయములు ఇవి. అవి: మనోవృత్తుల, లేక భగవంతుని కృప, వికాంతికభజన, భక్తి.

శాస్త్రానుశీలన, కుసుంగపరిత్యాగ శీలనిర్మాణములు, భగవంతుని పట్ల ప్రవృత్తి వ్యావృత్తికరణము, భావాశ్రయణము అనునవి.

అనురాగమునకు ఉదాహరణ ప్రజగోపికలు. వారియనురాగమున మాహాత్మ్యజ్ఞానము లేదనుట అపవాదము ! అది లేకున్న జారత్వమే యగును. ప్రేమాస్పదుని సుఖమే తన సుఖమను భావము జార ప్రేమయందు లేదు.

సాధనపథమున ప్రధానాంతరాయము మాయ, లేక అజ్ఞానము. ఈమాయ నెవరు తరింపగలరు? సంగత్యాగి, సాధునేవి, నిర్మముడు అగువాడును, నిర్జనవాసియు, లోకబంధ రహితుడును, త్రిగుణాతీతుడును, యోగక్షేమరహితుడును, కర్మత్యాగియును, కర్మఫలత్యాగియును, ద్వంద్వహీనుడును, విధినిషేధముల కతీతుడును, నిరవచ్ఛిన్న అనురాగియును నగు వాడొక్కడే మాయను తరింపగలడు. తరించుటయేకాదు, ఇతరులనుగూడ తరింపజేయగలడు.

విధి నిషేధములను, అనగా వానిని విధించు శాస్త్రములను త్యజింప నుపదేశించుటవలన నారదుడు శాస్త్రవిరోధి యనుకొనరాదు. భక్తి దృఢమగువఱకు ఆయన వానిని మన్నింప మనియే నుడివియున్నాడు. లేకున్న పతితుడ వగుదువు. సర్వస్వము భగవంతునకు నివేదింపజాలనంతవఱకును తాకికర్మలను విడువగూడదు. ఈశ్వరునియందు దృఢబుద్ధి కలిగినచో తాకిక కర్మలుండవు. శరీరపాత మగునంతవరకు భోజనాని కర్మలు మిగిలియుండును.



విరుద్ధవాదుల నుపేక్షించి, కుమార, వ్యాస, శుక. శాంషిల్య, గర్గ, విష్ణు, శాంషిల్య, శేష, ఉద్ధవ, ఆరుణి, బసి. హనుమంత, విభీషణాది భక్తియోగాచార్యులతో నేకీభవించి, మారదును సమకూర్చిన శిరోప దేశమును విశ్వసించినచో శ్రేష్ఠాశులగువారు ఇష్టవస్తువును బొందెదరు. సందేహములేదు.

వర్తమానకాలమున జగత్తునందు ఉన్న మతముల పన్నింటి, ముఖ్యముగ వాని అనుష్ఠానికభాగమును పరిశీలించి నూచినచో నారదు డుపదేశించిన అమృతోపమ మగు ఈ భక్తియే విభిన్నరూపముల అభివ్యక్తమగుచు, ఆయాసాధకులకు విమలమగు ప్రశాంతిని ప్రసాదించుచుండు అనుకరణము.

న ధర్మనిష్ఠోఽన్మి నచాత్మవేదీ, న భక్తిమాం స్వచ్ఛరణారవిందే,  
అకించనోఽనన్యగతి శ్శరణ్యం, త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే.

(క్రీ యామనాచార్యులు)

# భక్తి తత్త్వము

ద్వితీయ దశము

భక్తి భావ రస విచారము

ఆఖిల రసామృత మూర్తిః ప్రసృమరరుచి రుద్ధ తారకాపాలిః  
కలితశ్యామో లలితే రాధాప్రియాన్ విదుర్దయతి.

(భక్తిరసామృతనింధువు.)

సేవార్థమున పఠితమైన 'భజ్' ధాతువు 'క్తి' ప్రత్యయముతో గూడగా 'భక్తి' శబ్దము నిష్పన్నమగుచున్నది. ఈ శబ్దము ప్రాయీకముగ ఈశ్వర ప్రేమాకారమును చాల్చిన మానసికవృత్తిని నిర్దేశింప శాస్త్రములు వ్యవహరించుచున్నవి. చిన్నలు పెద్దలపట్లచూపు గౌరవమయ భావపరిమళముగ గూడ ఈ పదము లోకమున ప్రయోగింపబడుచున్నది. జాస్త్రియ మగు భక్తినే గౌడీయ గోస్వాములు సర్వోత్కృష్టమగు. పంచమ పురుషార్థముగ గ్రహించి, ప్రపంచించియుండిరి. సాధ్యమైనంతవరకు వారి భాషలోనే వారి ఆశయమును దెల్పెదము.

ఈభక్తి సాధనభక్తి. ప్రేమభక్తి యని ద్వివిధము. ప్రథమ, రాగానుభవములు సాధనభక్త్యంతర్గతములు. అపరాపరా, గౌరవీ ముఖ్యములను సామాంతరములుగూడ వీనికున్నవి.

“శ్రవణం కీరణం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్,  
అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్యమాత్మనివేదనమ్”

అని భాగవతకారుడు నిర్వచించిన సాధనభక్తియే-సవభా  
భక్తియే అభ్యాసఫలముగ ‘రాగానుగ’ యగును. ఇటు బాహ్య  
క్రియాకలాపము నపేక్షింపకయే భగవల్లీలారసాస్వాదనము  
భక్తునకు లభించును, ఈ సాధనభక్తియొక్క మహత్ఫలమే  
ప్రేమభక్తి. మొదటిది ఉపాయము; రెండవది ఉపేయము.

ఈ భక్తిని శ్రీరూపగోస్వామిపాదు లిట్లు నిర్వచించి  
యున్నారు:

“అన్యభిలాషితాకూన్యం జ్ఞానకర్మాద్యనావృతమ్,  
అనుకూలేన కృష్ణానుశీలనం భక్తిరుత్తమః” (భ. ర. సిం)

భుక్తి, ముక్తి, యోగసిద్ధి, విశ్వరూపాంధ మొదలుగాగల  
ఇతరవాంఛల నభిలషింపక, సాధనభక్త్యంగములగు జ్ఞాన  
కర్మాదుల సాయము నపేక్షింపక, త్రికరణములను శ్రీకృష్ణసర  
మొనర్చుటయే ఉత్తమభక్తి (ప్రేమభక్తి).

ఈప్రేమభక్తి లభించు క్రమ మియ్యది :

“అదౌ శ్రద్ధాతతః సాధు సంగో ధ భజనక్రియా,  
తతో నర్థనిష్ఠత్తిః స్యాత్తతో నిష్ఠా రుచి నతః,  
అథాసక్తిస్తతోభావస్తతః ప్రేమోదయశ్చ సః,  
సాధకానామయం ప్రేమః ప్రాచుర్యావేభవేత్తమః” (భ. ర. సిం.)

ప్రథమమున ‘శ్రద్ధ’ అవసరము. ఈశ్రద్ధ సాధుసంగ  
మునకు గారణమగును. సాధుపురుషుల ఆచార వ్యసహారముల

గాంచ, వారి ననుసరింప బుద్ధి పొడమును. ఫలితముగ భగవద్భజనాభ్యాస మలవడును. భజనవలన అసర్థములు తొలగిపోవ నిష్ఠ, రుచి, ఆసక్తులు క్రమముగలభించును. ఆసక్తియే భావము గను, తదా శ్రేయములగు రసములుగను పరిణతి నందును. సర్వరసముల సమాశూరమే ప్రేమయనబడు మహాభావము. (1)

భక్తిశాస్త్రమున దృఢప్రత్యయ ముండుటయే 'శ్రద్ధ'. ఇయ్యది శాస్త్రాక్తి విషయాచరణ రూపమున ప్రకాశము నందును. జిజ్ఞాస ఉదయించును. ఈ శ్రద్ధయే గురుచరణముల నాశ్రయింపజేయ, తద్వారమున సాధుసంగమము లభించును.

సాధుసంగమఫలముగ భజనాసక్తి గలుగును. ఈ భజన అనిష్ఠితము, నిష్ఠితము అని ద్వివిధము. అనిష్ఠితమగు ఆసక్తి 'ఉత్సాహము', 'ఘనతరల', 'హృదయకల్ప', 'విషయసంగర' 'నియమాక్షయ', 'తరంగరంగిణి' అని షడ్విధము.

శాస్త్రాధ్యయనమును ఆరంభించిన బాలుడు ప్రాథమిక దశలో లోకశ్లాఘ్యమాన మగు పాండిత్యమును బొంద నుత్సాహమును జూపును. ఇట్టి భావమే "నేను నలుగురచేతను భక్తుడ

1. "కృష్ణస్య సుఖే పీడాశంకయా నిమిషస్యాపి అనపిష్టతాత్వికం యత్ర, సయాథో మహాభావః. అట్టిబ్రహ్మాండవలన సమస్తసుఖం యస్య సుఖస్యతేజోఽపి న భవతి, సమస్తదుఃఖం సర్వాది దంశకృతీ దుఃఖయతీ యస్య దుఃఖస్య తేజో న భవతి. ఏకంభూతే కృష్ణసంయోగ వియోగయోః సుఖదుఃఖేయతో భవతః సః అధిరూఢః మహాభావః. అధిరూఢస్యైవ 'మోదన' 'మోదన' ఇతి ద్వే రూపే భవతః"

శ్రీవిశ్వనాథ చక్రవర్తి.

ననిని అనిపించుకొనవలెను” అనిరీతిగ భక్తునకుగూడ కలుగును. దీనిచి ఉత్సాహమయమగు అనిష్ఠిత భజనాసక్తి యందును. ఆరంభించినశ్రవణాది భక్త్యంగములను ఒక్కొక్కప్పుడు నిర్వహించుట, మఱియొకప్పుడు రసానుభూతి కొంతవఱకు నిర్వహింపకుండుట అనుస్థితి యే ఘనతరల. సోమరితనము వచ్చి పట్టుదలను తగ్గించుట యేముఖ్యకారణమగును. “భార్యాపుత్రాదులనుగూడ భక్తుల నొనర్చి గృహముననే యుండి భగవత్సేవ నొనర్తునా? లేక, బృందావనాది పుణ్యప్రదేశముల కరిగి ఏకాంతసాధన నొనర్తునా? దారపుత్రాదులను త్యజింపవలసిన ఇప్పుడే త్యజింతునా? లేక, భుక్తభోగినై వార్ధక్యమున వీడుమరా? “అత్యుత్తమా ననుభ్యామున్ మృతోఽంధం విశతే తమః—తావద్రాగోదయస్తేన స్తావత్ కారాగృహం గృహమ్” (ఇంద్రియములు చరితార్థత నందనంతవఱకు నియమిత భోగముల ననుభవింపుము; వానిని తృప్తిపరపక మనసా భ్యాసించిన నరకమునకు బోవుదువు. కామక్రోధములున్న, గృహమే కారాగృహము) అని గార్హస్థ్య సన్యాసధర్మముల పిఠియున్నది. వీనిలో నెయ్యది ఆశ్రయణీయము? కీర్తన, కథాశ్రవణము మున్నగు అంగములలో నెద్దానిని గ్రహింతును? అంబరీషాదులవలె అనేకాంగమగు భక్తిని గ్రహింతునా? అను వివిధవికల్పనలచే పీడింపబడు స్థితియే పూర్వవికల్పము. “విషయావిప్లచిత్తానాం విష్ణ్వేషికి సుమారతః, వాచణీ దిగ్గతం వస్తు ప్రజన్నైర్నిందీం కిమాపున యాత్” అను వాక్యమువలన ప్రబోధింపబడి, విషయభోగముల పరిత్యజింపజేయు యత్నమే విషయసంగరము. ఇటు, భక్తి ఒక్కొక్కప్పుడు విషయేచ్ఛను త్యజించుచు, మరొకప్పుడు

విషయోచ్ఛవలన జయింపబడుచుండును. “ఇంత జపమును జేయుదును. ఇన్ని తడవలు ప్రణామ మొనర్తును, భగవదసంబంధములగు వాక్యములను వినను, నుడువను” మొదలగు నియమములను స్వేచ్ఛాపూర్వకముగ విధించుకొనియు, వానిని సంపూర్ణముగ ఆచరింపజాలకుండుట నియమాక్షమ. భజన ప్రభావఫలితముగ జనానురాగము, సంపదలు, సిద్ధులు అను తరంగములు లేచి, భజనక్రియ నాఘాతపరచు స్థితియే తరంగరంగిణి. భక్తుని జూచి జనులు సామాన్యముగ శౌరవమును, అనురాగమును జూపుదురు. ‘సర్వ భూతాంతరాత్ము’డగు హరి నర్చించుట నలన సాధారణ జంగమాత్మకమగు జగత్తు తృప్తిపొందును. అప్పుడు విషయసుఖములు, అణిమాది అష్టసిద్ధులు వచ్చే భక్తుని ఆశ్రయించును. లేక, భక్తుని దార్ధ్యమును బరిశీలింప మహామాయయే ఈ ప్రలోభనముల జూపవచ్చును. (2)

ఈభజన క్రియాఫలితముగ అనర్థము లన్నియును శోలిగిపోవును. అనర్థములు దుష్కృతోత్థములు, సుకృతోత్థములు, అపరాధోత్థములు, భక్త్యుత్థములు అని నాలుగివిధములు.

అందు, అవిద్యాస్థితరాగ ద్వేషాభినివేశము లను పంచ క్లేశములు (3) దుష్కృతోత్థములు వీని నన్నిటిని అవిద్యాంతర్గతములుగనే గ్రహింపవచ్చును. ప్రారబ్ధము (ఫలోన్ముఖము), అఫలోన్ముఖము, చూడము (బీజోన్ముఖము). బీజము అనునవి

2. ఈ విభాగము ‘మాధుర్యకాదంబినీ’ కారుడగు శ్రీ విశ్వనాథ చక్రవర్తి ననుసరించి.

3. చూ: యోగదర్శనము (పరింజలి-౨౨. చూ 3, ౫, ౬, ౭, ౮, ౯.)

కూడ ఈ క్లేశాంతర్గతములే. వీనినే భక్తి సామ్యతసింధుకారుడు ఫలోన్ముఖము, అప్రార్థఫలము, కూటము, బీజము అని వ్యవహరించి యున్నాడు. సుకృతశోభము లన, వివిధములగు భోగాభినివేశములు. కొందరు వీనినిగూడ క్లేశాంతః పాతములు గనే పరిగ్రహించుచున్నారు.

నేపాపరాధ నామాపరాధ జనితములగు అనర్థములు అపరాధోత్పములు.

దేవాలయమునకు యానారోహియై వెడలుట, పాదు కాధారియై భగవద్దర్శన మొనర్చుట, ఉత్సవదినముల (విశేష పూజ నొనర్చి) భగవత్సేవ నొనర్ప కుండుట, ఈశ్వరసాన్నిధ్యమున ప్రణామ మొనర్పకుండుట, అశుచియై భగవద్వందన మొనర్చుట, ఏకహస్త ప్రణామ మొనర్చుట, పృష్ఠభాగ ప్రదర్శనపూర్వకముగ ప్రదక్షిణము నొనర్చుట, దేవునిముందు పాదములను జూపుట, వంగి నమస్కరించుట, తదగ్రమున శయన, భక్షణ, మిథ్యాభాషణ, ఉచ్చ భాషణ, నిష్ఠురభాషణ, పరస్పర సంభాషణ, రోదన, నిగ్రహానుగ్రహములను నల్పుట, వరనిందా పరిస్తుతాలను, అశ్లీలవాక్యములను ఉచ్చరించుట, కంబళమును ధరించుట, అపాన వాయువునుత్యజించుట, శక్తియున్నను గోళోపచారములను అర్పించుట(4), అనివేదితాన్నభక్షణము, ఆయా

4. తంత్రోక్తముగు పూజ సామన్యముగ పంచోపచారపూజ, షోడశోపచారపూజ, షోడశోపచారపూజ అని త్రివిధము. షోడశోపచారపూజ ప్రత్యేక మొనర్చుట అవధానము కాన, షోడశోపచారపూజ నిత్యపూజగ తచ్ఛాస్త్ర నిర్దిష్టము. ఇటు, పంచోపచారముల నొనర్చిన గౌరవపూజ యగు

ఋతుప్రాప్తములగు ఫలపుష్పముల సంగ్రహించి యర్పింపకుండుట, అగ్రభుక్తములును, వ్యవహృతములును నగు అన్న-వ్యంజన-వస్త్ర-పుష్పాదుల నర్పించుట, పృష్టభాగమును ఈశ్వర విగ్రహమునకు ప్రదర్శన మొనర్చుచు కూర్చుండుట, దేవతా సాన్నిధ్యమున ఇతరుల కభివాదన మొనర్చుట, గురువు ప్రశ్నించినను తత్సాన్నిధ్యమున బదులు పలుకకుండుట, తత్సాన్నిధ్యమున తన్ను ప్రశంసించుకొనుట, దైవనింద నొనర్చుట అనునవి భక్తసమాజమున ద్వాత్రింశత్ (32) సేవాపరాధములుగ పరిగణింపబడుచున్నవి. (5)

ఇవిగాక, రాజాన్నభక్షణము, అంధకారగ్రహమున నున్న దేవవిగ్రహమును స్పృశించుట, అవిధి పూర్వకముగ విగ్రహసమీపమున కరుగుట, వాద్యరహితముగ మందిరద్వారముల ప్రవేశించుట, శునకాదిదూషిత భక్ష్యములను పూజార్థము సంగ్రహించుట, అర్చనాకాలమున మౌనభంగమొనర్చుట, పూజాసమయమున మూత్రపురీషత్యాగార్థము చనుట, గంధమాల్యములను ముందుగ నొసగకయే ఘోషము నర్పించుట, నిషేధపుష్పములతో పూజించుట, దంతధావనమొనర్చుకొనకయే (శ్రీ) విగ్రహమును తాకుట-తత్సంబంధములగు కార్యముల నొనర్చుట, స్త్రీసంగము నొనర్చియు, రజస్వలా మృతదేహ సేవముల ముట్టుకొనియు, రక్త, నీల, అధౌత, అన్యత్క, మలిన

వని భావము. ఉత్పదనముల విశేషపూజ - అనగా పాదశోపచారపూజ నొనర్పవలెనని విధి.

5. భక్తిరసాస్మృత సింధుబిందు.



వస్త్రముల ధరించియు, మృతదేహమును చూచియు, అపానవాయువును త్యాగమొనర్చియు, క్రుద్ధతను దాల్చియు, శ్మశానమున తిరుగాడియు, అజ్ఞానస్థితిలోఁడను, కుసుంబ, శాక, హింగుభక్షణ మొనర్చియు, జైలమగ్దన మొనర్చికొనియు శ్రీ విగ్రహమును స్పర్శించుట-తత్సంబంధములగు కార్యముల నాచరించుట కూడ సేవాపరాధములే యవి గ్రహింపనగును. (6)

మఱియు, భగవచ్చాస్త్ర అనాదరము, ఇతర శాస్త్ర ప్రవర్తన, దేవతా సమ్ముఖమున తాంబూలమును సేవించుట, నిషిద్ధప్రతపూజ, ఆసురసమయపూజ, కాష్టాసనమున, లేక భూమిమీద కూర్చుండి పూజించుట, దేవతను స్నానమొనరింపజేయు సమయమున వామహస్తముతో తాగుట, శుష్కములును, యాచితములును నగు పుష్పములతో పూజించుట, పూజాకాలమున నిష్ఠివనమును త్యజించుట, గర్వముతో తానొనర్చిన పూజనుగురించి చెప్పకొనుట, వక్రముగ తిలకమును ధరించుట, పాదప్రక్షాళనరహితముగ దేవమందిరమున కరుగుట, ఇతరపక్షములగు వస్తువుల నర్పించుట, అభక్తుల సమ్ముఖమున పూజ నొనర్చుట, గణేశాది పంచదేవతా పూజను ఒనర్పకయే అర్పించుట, కాపాలికదర్శన మొనర్చియు ఘర్మాకశరీరముతోఁడను పూజనొనర్చుట, నఖిస్పృష్టజలముతో దేవతను స్నాన మొనరింపజేయుట, భగవన్నామగ్రహణ పూర్వకముగ శపథ మొనర్చుట అనునవిగూడ సాంప్రదాయికముగ సేవాపరాధము లని చెప్పబడుచున్నవి.

సాధునింద, శివవిష్ణువుల నామరూపముల భేదబుద్ధి, గుర్వవజ్ఞ, శృతి, స్మృతి, నింద, నామమాహాత్మ్యమున అర్థవాద బుద్ధి నాపూర్ణ కువ్యాఖ్య. నామబలమున పాపప్రవృత్తి, ఇతర శుభకర్మలతో నామమును సమమొనర్చుట, శ్రద్ధాహీనునకు నామోపదేశ మొనర్చుట, మహిమను వినియు నామము నెడల అప్రీతిని వహించుట అనునవి దశవిధనామాపరాధములు. ఈవిషయమును (శ్రీ) జీనగోస్వామి భక్తిరసామృతసింధు టీకాయందు ప్రసంగించియున్నాడు. (7) శరణాగతి గద్యమందు శ్రీ రామానుజుడు 'భగవదపచార భాగవతాపచారాసహ్యపచారరూప నానా విధానంతాపచారాన్...క్షమస్వ' అనునప్పు డీ యపరాధములనే సూచించియుండనోవును.

ఈ యపరాధశాఖల కుపశాఖ లనదగు ధనసంగ్రహము, ప్రతిష్ఠాలాభము, ఇతరసాధకుల చిత్తమును వీనిమూలమున ఆకర్షించుట అనునవి భక్త్యర్థములగు అపరాధములు.

ఈ యపరాధము లన్నియును భజనవలననే నివృత్తము లగును. ఈ నివృత్తి ఏకదేశవర్తిని, బహుదేశవర్తిని, ప్రాయశి, పూర్ణము, ఆత్మసంతోషము అని పంచివిధము. విస్తృతిభయమున హాని నిట వివరించుట లేదు.

అనర్థ నివృత్తి యైనచోడనే భజన 'నిష్ఠిత' మగును. అస్పృహ లయవిక్షేపప్రతివర్తి కమాయరసాస్వాదన లను అంతర్థాయము లేదును శోలిగిపోవును. ఇవి యుండుటవల్లనే భక్తి అపరిపక్వదశయం దుండి, అనిష్ఠిత మనబడును.

కీర్తన శ్రవణస్మరణసమయములలో నిద్రవచ్చుటయే లయము. కీర్తనకంటె శ్రవణమునను, శ్రవణముకంటె స్మరణసమయమునను నిద్రాత్యంతసహజముగవచ్చును. కీర్తననలుగురితో కలిసి చేయుచుండుటవలన నిట నిద్రవచ్చుట కెక్కుడు అవకాశము లేదు. శ్రవణసమయమున తా నొక్కడే ఇతరుల ప్రసంగ వ్యాఖ్యానములను వినుచున్నందువలన మనస్సు ఆ ఆలంబనమును సరిగా గ్రహింపలేకున్న అత్యంతసహజముగ నిద్రకు లోబడును. కనుక, కీర్తనశ్రవణ స్మరణములలో ఉత్తరోత్తరము అధికముగ నిద్రామాంద్యమునకు తావున్నదని గ్రహింపనగును.

శ్రవణ కీర్తన స్మరణ సమయముల వ్యావహారిక వార్తా సంపర్కము—వాచికముగగాని, మానసికముగగాని—ఉన్న, చిక్షేప మనబడును. లయవిక్షేపములు లేకున్నను కీర్తనాదుల నొనర్చు సామర్థ్య మభావమైన, అప్రతిపత్తి యనబడును. ఈ సాధనాసమయమున క్రోధలోభగర్వాదుల సంస్కారము లేచిన, కాపాయమనబడును. విషయరసము భజన నాటంకపరచు స్థితియే రసాస్వాదము.

ఈఅభద్రము లన్నియును భగవద్భజనవలననే విధౌతము లగునని నుడువుట పునరుక్తి. (8) ఈ స్థితియందు భక్తి ఆత్మసంప్రసాదిని యనబడును.

8. శ్రుజ్ఞానాం స్యోధాః కృష్ణః పుణ్యశ్రవణ కీర్తనః హృద్యంతసో హ్యశద్రాణి విభునోతి సుహృత్ సతామ్. నష్టప్రాద్యైవ్యభద్రేషు నిత్యం భాగవతి సేవయా, భగవత్సుతమన్లోకే భక్తిరభివతి నైషిక్తి.

...శ్రీమద్భాగవతిమ్, ౧-౨-౧౩, ౧౪.

ఈ నిష్ఠ భక్తివర్తిని, అనుకూలనర్తిని యని ద్వివిధము. భక్తివర్తిని మరల స్థూలముగ కాయకము, వాచికము, మానసికము అని త్రివిధము. అమానిత్వ, మానదత్వ, దయాదిగుణ శోభిత మగు నిష్ఠ అనుకూలనర్తిని యనబడును.

(శ్రవణాదులయందు యత్నప్రాబల్య మున్న నిష్ఠితభక్తి యనియు, యత్నశైథిల్య మున్న అనిష్ఠిత భక్తి యనియు గ్రహింపనగును.

పూర్వోక్తమగు భజన క్రియాభ్యాసమువలన నుద్దీపితమై భక్తహృదయమున 'రుచి'జన్మించును. రుచియన శ్రవణకీర్తనాదుల కంటె అన్యతరములగు విషయములయెడ అరుచి. కనుక భజనసంబంధమగు ప్రీతియే రుచియని గ్రహణీయము.

ఈరుచి వస్తువైశిష్ట్యా పేక్షిణి, అనపేక్షిణి యని ద్వివిధము. భగవన్నామరూపగుణలీలాదుల వైశిష్ట్యమును, కీర్తన మౌఢ్యమును, దేశకాలపాత్రద్రవ్యములను, ఆలంకారిక ధ్వన్యాదియైక మగు వాఙ్మౌఢ్యమును, స్వరుచిఅనుసారము అభిలషించుటయే వస్తువైశిష్ట్యాపేక్షిణి. యథామాంద్యయుక్తుడు సమేమి వ్యంజనము లున్నవని ప్రశ్నించునట్లు. ఈ విషయముల నపేక్షింపక నామరూపాదిశ్రవణమాత్రముననే ఆవిర్భవించునది అనపేక్షిణి రుచి.

భజనవిషయమగు ఈ రుచి భజనీయుడగు భగవంతుని విషయముగ నొసర్చుకొనిన, ఆసక్తి యనబడును. ఈ ఆసక్తియే అంతఃకరణ దర్పణమును పరిశుభ్రమొనర్చి భగవంతు డందు ప్రతిబింబించుటకు వీలొనర్చును.

తన భక్తిసూత్రములయందు నారదుడు పారాశర్య, గార్గ్య, శాండిల్యుల అభిప్రాయమును పేర్కొని యున్నాడు. పూజాదుల అనురాగము భక్తి యని పారాశర్యుడు. (9) కథా శ్రవణమున అనురాగము భక్తి యనిగార్గి. (10) అవిరోధమగు ఆత్మరతియని శాండిల్యుడు. (11) మఱియు నందే నారదుడు, ఈ భక్తి గుణమహాత్మ్యసక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణాసక్తి, ఆత్మనివేదనాసక్తి, తన్మయతాసక్తులరూపమున ప్రకాశించు ననినాడు. నారదుడు మొత్తముమీది పదకొండురూపములుగ భక్తి ప్రకాశించుననినాడు. అందులో నివి ఆరువిధములు. (12)

స్థూలముగ ఇంతవరకు వైదికీయైక్య రాజ్యమని గీటు గీయవచ్చును. పారాశర్య, శాండిల్య, గార్గ్యులనిర్వచనమును, ఈ షడ్విధప్రకాశములును గూడ ఏతదంతర్గతములే యగునని ఊహించేయగలము.

‘రుచి’యందు మనస్సును ఇతరవిషయములనుండిమరల్చి భగవత్పాదపద్మములకు గట్టవలసి యుండును. ‘ఆసక్తి’యందు ఈశ్వరధ్యానమున విచ్ఛేదముండదు. ‘రుచి’ యందు చాలసేపు ఉండినను విచ్ఛేదమగును.

9. పూజా, వ్యఖరాగ ఇతి పారాశర్యః.

10. కథాస్మృతి గార్గ్యః.

11. ఆత్మరత్యవిరోధనేతి శాండిల్యః.

12. చూ: నా. భ. నూ.

ఈ ఆసక్తియే పరమపరిణామము నంది (దృఢమై) రతి, లేక భావ మనబడును. ఈరతియే భక్తికల్పితయొక్క ఉత్పల్లవపుష్పము, ఈ భావకుసుమ పరిమళమే ఈశ్వరుని ఆహ్వానించును. ఇందు బాహ్యదశ, అర్థబాహ్యదశ అంతర్దశ (భావసమాధి అని మూఁడు అంతరువు లున్నవి.

ఈభావావస్థయందే సాక్షాత్ భగవద్దర్శన స్పర్శనములు లభించును. అప్పుడు భక్తుడు భగవత్సంగ వియోగఫలము లగు హర విపాదములవలన కలిగిన సంచారీ భావములచే నలంకృతుడై, లోక చక్షువున అంతర్నిత్యుడై యుండును, ఈస్థితినే రాగానుగ భక్తి యని చెప్పగలము. నారదుడు 'సాకస్యే పరమ ప్రేమస్వరూపా' (నా. భ. సూ. ౨.) అనియు, శాండిల్యుడు 'సాపరానురక్తిశ్చరే' (శాం. భ. సూ. ౨) అనియు సూచించిన దీభక్తినిగూరించియే.

ఈ భావము (రతి) రాగభక్త్యుత్థము, వైధి భక్త్యుత్థము అని ద్వివిధము. మొదటిది ఈశ్వర ఐశ్వర్యజ్ఞానగంధశూన్యమై ప్రగాఢమై యుండును. రెండవది ఐశ్వర్యజ్ఞానయక్తమై కించిత్తున్యూనమైయుండును. ఈ భక్తులిర్వురును విభిన్న మగు మాధుర్యమును ఆస్వాదించుచుందురు.

ఈస్థితిని ప్రాపించిన భక్తియందు మరల అపైఠాతుకి ఉజ్జిత, జ్ఞాన, శుద్ధము అని అవాంతరవిభాగములున్నవి. ఈశ్వరునినుండి ఎద్దానిని అభిలషింపకయే, మనస్సును అర్పించుట అపైఠాతుకీ భక్తి. దీనికి ప్రహ్లాదుడు దృష్టాంతము. ఉజ్జితభక్తి

యందు శరీరము సంపూర్ణముగ విస్మృతమై, సర్వత్ర ఈశ్వర స్ఫూర్తి దృష్టమగును. వంశవనమును గాంచి బృందావనము, నదిని గాంచి యమున, తమాలవృక్షమును గాంచి శ్రీ కృష్ణుడే యను ప్రత్యయము శ్రీ చైతన్య దేవునకు కలిగెడిది. ఇయ్యదియే ఉజ్జిత భక్తి, 'ఈయన శ్రీ కృష్ణుడు' అని కాని, 'ఈయీస్థలముల ఈయీలీలలు జరిగినవి' అని కాని వినినతరువాత, అనగా తత్సంబంధమగు జ్ఞానముగలిగినతరువాత భక్తి లభించిన దానిని జ్ఞానభక్తి యందురు. భగవద్ప్రీతికరములగు కార్యములనుగాక జీవితమున మఱి నిర్వహింపదగిన దేమియు లేకున్న, ఆస్థితి శుద్ధ భక్తి యనబడును. గోపబాలకులు శ్రీకృష్ణుని కెట్టికష్టము కలుగకుండ జూచెడివారు. ప్రేమభక్తియందు ఈశ్వరుడే పతిగ భావింపబడును.

ఈభక్తులు శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య; నూఢుర్య భావముల నాశ్రయించి సంచవిధములుగ జెప్పబడుదురు, (13) ఈ భావపంచకము విభావ, అనుభావ, వ్యభిచారిభావములతో గూడి స్థాయిభావమునంది, శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, ఉజ్జ్వల రసములుగ పరిణతినందును. ఈ రసము లన్నియును ప్రజ్ఞోద్రవనందనుడగు శ్రీకృష్ణునియందే పరాకాష్ఠ నందుచున్నవి. అప్పు డిచ్చుది ప్రేమ యనబడును. ఇటు అష్టవిధములగు సాత్త్వికవికారము లుండును. (14)

13. నారదుని దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, కాంతాసక్తులతో వీనిని జోల్పెను.

14. యేదితంత్రమాంచ తోభయంతి, తేనాత్మికాః. తే అష్టాస్తంభాః, స్వేద, రోమాంచ, పృరభేద, వేషధు, వైష్ణాశ్రుప్రపయాః ఇతి. తే

ఈ ప్రేమ సమర్థ, సమంజస, సాధారణి, ఏకాంగి అని చతుర్విధము. తనకు సుఖము లభించినను లభింపకపోయినను, ప్రభువు సుఖముగ నున్న చాలుననుకొనుట సమర్థప్రేమ. దీనికి దృంష్టాంతము శ్రీరాధిక. ప్రేమాస్పదుని బొంది ఇరువురము సుఖంత మనుకొనుట సమంజస. గోపికలు దీనికుదాహరణము. ప్రభువుసుఖము నంతగ లెక్కచేయక నేను సుఖముగనున్న చాలు ననుకొనుట సాధారణి. చంద్రావళి దీనికుదాహరణము. ప్రేమ ఒకేవైపున నుండుట, అనగా ప్రేమించినవానిచే మరల ప్రేమింపబడకుండుట ఏకాంగి.

నదులన్నియును సముద్రమున గలిగియు నట్లు, రసముల ఐరిణితి కృష్ణభక్తిరసమున. ఏదోయొకతీరుగ కృష్ణభక్తికికోడ్పడ నది రసముగాదు. దానిని వైష్ణవ ఆలంకారికులు రస మనరు. కృష్ణానురాగవ్యతీతమగు అనుభూతి రసముకాదు.

సాహిత్యదర్పణకారుడగు విశ్వనాథ కవిరాజు—

“ విభావేనానుభావేన వ్యక్తః సంచారిణా తథా,  
రసతామేతి రత్నాదిః స్థాయీ భావః సచేతతామే.”

అని వచించియుండెను. ఇటసూచింపబడిన ప్రేమ నాయుకా నాయకుల మధ్యనే ఆబద్ధము. వీరుమనుష్యమాత్రులు అథవా, సంపూర్ణముగ నరత్వమును బొందిన దేవతలు. నీనిని ధూమాయితా జ్వలితా వీప్రా ఉదీప్తాః సుకీప్తా ఇతి పంచవిధా యథోత్తర సుఖిదాః స్యుః.

(శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగకారు దుదాహరించినది)



ప్రేమయనుటకంటె కామమనుటయే మేలు. ఈ కామవృత్తి నవలంబన మొనర్చుకొనియే సంస్కృతకవులు కావ్యనాటకములను నిర్మించిరి. (అటనట దీనికి వ్యతిక్రమమున్న నుండవచ్చును.) ఈ కామమునే లోకమున ప్రేమయని హర్షించుచుదురు. మఱికొండలు స్వదారేతరప్రేమమును గర్హించి, స్వదారనిష్ఠితమగు దానిని పరమపవిత్రమగు ప్రేమ యని ఊటంకింతురు.

వైష్ణవ గోస్వామి లిద్దాని నొప్పురు. బాహ్యజ్ఞానవిరహితమును, సంపూర్ణముగ భగవంతుని పట్ల ప్రయుక్తమును నగురతి, లేక భావమేవారి లక్ష్యము. మనుష్యులపట్ల మనుష్యుల కుండు అంధమోహమును వారు ఈసడింతురు. వారు కొరునని బ్రహ్మరసాస్వాదము. 'రసోనైకః' ఇదియే వారి రసము.

“విభావైరమభావైశ్చ సాత్త్వికైర్వ్యభిచారిభిః

స్వాద్యత్వం హృది భక్తానా మానీతా శ్రవణాదిభిః.

విషా కృష్ణతతిః స్థాయీ భావోభక్తిరసో భవేత్.” (భ. ర. సం.)

(శ్రీ) కృష్ణరతి యను స్థాయిభావము శ్రవణాదులవలన హాసితమై, విభావ, అనుభావ, సాత్త్విక, వ్యభిచారి భావములుగ భక్తహృదయమున దోచిస్థాయిభావమే భక్తిరసమగును. ఈ కృష్ణభక్తిరసము 'స్నేహము'తో నారంభమై, మాన, ప్రణయ, రాగ, అనురాగ, భావ, మహాభావములుగ పరిణతిచందును. మహాభావమున రూఢము, అధిరూఢము అని రెండు భేదము లున్నవి. అధిరూఢము మరల మోదన మాదనము లని ద్వివిధము. ఈ మహాభావము పరాకాష్ఠ నందిన దివ్యోన్మాద

మనబడును. (15) ఇదియే నారదుడు సూచించిన. 'పరమ విరహానక్తి.'

ప్రేమ అధికతరముగ గాఢమై హృదయమును ద్రవీభూత మొనర్చిన స్నేహ మనబడును. స్నేహము దృఢమై నవ మాధుర్యము ననుభవింపజేయుచు, బయిటి కొకింత కటువుగ హోచిస మాన మనబడును. మానము వృద్ధినంది, ప్రియునితో చభేదబుద్ధిని కలిగింప ప్రణయ మనబడును. మానము పెంపొంది, కృష్ణసంగకారణము దుఃఖప్రదము, సుఖకరముగూడ నని హోచిన రాగమనబడును. రాగము ఉత్కర్షనంది, ప్రియతముడు సర్వదా అనుభూతు డగుచున్నను అతనిని "తదేవరమ్యం చుచిరం నవం నవమ్" అను రీతిగ, క్రొంగ్రొత్తగ హోపింపజేసిన అనురాగ మనబడును. ఈఅనురాగము రాగముగనేయుండియు 'మహాభావము' యొక్క చిహ్నముల దాల్చిన భావ మన బడును. ఈ స్తరిముల నన్నిటిని గర్భీకృత మొనర్చుకొనిన ప్రేమయే మహాభావము. మహాభావమే ప్రేమయొక్క తుది. దీనితోడనే ప్రేమయొక్క గతి ఆగిపోవును. (16)

15 భక్తిపూర్ణమునండి సాధనగ అంగీపరింపబడియున్నది కాని, దానిని రసముగ ప్రపించినవారు కనబడరు. ఈ భావ, రస నిర్వచనము సంప్రదర్శముగ గాడియ గోప్యాముల సంపత్తి (Private Property).

ఈ క్రిందిశ్లోకము ను గమనింపవలెను:

"భక్తిః పూర్వైః శ్రీతా, తాన్తు రసం పశ్యేద్ యదాత్తేభిః  
తం నామి సతితం రూప నామ ప్రేయజనం హరేః". (మా. కా. ౧.)

16. ఈ క్రమమును శ్రీరూపగోప్యామి స్వవిరచితిమగు 'ఉజ్జ్వలనీల మణి' యను గ్రంథమున విశదీకరించియున్నాడు, ఈ పుస్తకమును

(శ్రీ) రాధికమాత్రమే ఈ మహాభావమునకు అధికారిణి. శ్రీకృష్ణుని తదితర భార్యలకుగాని, శ్రీరాధికయొక్క సఖులనబడు లలితా, విశాఖా, సుచిత్రా, ఇందులేఖా, చంపకదల్లి, శ్రీరంగ దేవి, తుంగవిద్యా, సుదేవీ, అనంగమంజులకుగాని అధికారము లేదు. మనుష్యమాత్రులమాట వేరుగ చెప్ప నక్కర లేదు! జీవుల కధికారము భక్తి, భావము, మఱి లభించిన ప్రేమవరకే. ఇహలోకమున జీవు డాకాంక్షింప దగిన మితి ఇంతవరకు.

అసఖ్యములగు బ్రహ్మాండము లున్నవి. షాటియందు క్రమముగ శ్రీకృష్ణుని 'ప్రకటలీల' (17) జరుగుచుండును, అట కీజీవులు శరీరపాతానంతర ముగిసి ధానిని బడయుగలరు. పాంచ భౌతికశరీరము మహాభావముయొక్క వేగమునకు—అంతవరకు ఎందులకు? ఒక్క భావము ప్రకాశించినను—ఆగలేదు. తుత్తు నియ లైపోవును. కనుకనే, శ్రీ రఘునాథగోస్వామి రాధికను, 'మహాభావోజ్జ్వలచింతారవోద్భావిత విగ్రహమ్' (18) అని వర్ణించినాడు.

పాంచాయ నిత్యసాగర ప్రెస్సువారు జీవగోస్వామిటీకతో జెలువరించి యున్నారు.

17. లీల ప్రకటము. అప్రకటము అవి రెండువిధములు. ప్రకటలీల యన, సాక్షాత్తుగ శ్రీకృష్ణుడే లీలకు సల్పుచుండుట, భక్తుని నయనగోచర మగుట అప్రకటలీల యన ఆయావిషయములను భక్తుడు భావననేత్రమున గాంచుట. ఈవిషయమును శ్రీకృష్ణదాస్ కవి రాజు తన 'చైతన్యచరితా మృతము'న జెప్పెను.

18 ప్రేమాంభోజమకరందస్తవరాజం.

కాని, మహాభావమూర్తియగు శ్రీ చైతన్యదేవునియందు కూడ నియ్యది వికసించినది. ఆధునికుడును, సర్వధర్మసమన్వయమూర్తియును నగు శ్రీరామకృష్ణపరమహంసయందుగూడ దీని వికాసమును గాంచి, వైష్ణవాచరణుడను పండితుడును, ఆయన గురువుగ ఎన్నుకొనిన బైరప్రభావ్యశియును, బృందావనము నందలి గంగామాతయును ఆశ్చర్యపడి, ఆయనను అవతారపురుషునిగా గ్రహించియుండిరి.

న్నేహమునుండి మహాభావమువరకు గల అంతరువులన్నియు స్థాయిభావములు. విభావ, అనుభావ, సాత్త్విక వ్యభిచారిభావములతో గలసి ఇవి రసత్వమునందును.

ఈ కృష్ణభక్తిరసము శాంత దాస్య సఖ్య వాత్సల్య మధురము లను ఐదు ముఖ్య రసములుగను, హాస్య అద్భుత వీర కరుణ కాద్ర భీభత్సభయానకము లను సప్తగౌణరసములు గను విభజింపబడినది. ముఖ్యములగు పంచరసములు భక్తుల హృదయమున నెలకొనియుండును. గౌణరసములు ఆగంతకములు.

ఐశ్వర్యజ్ఞానమిశ్రరతి, కేవలరతియని మఱియొక విభాగము. శ్రీకృష్ణుని వైకుంఠాధిపతిగను, సృష్టిస్థిత్యాది అలౌకిక కార్యనిర్వాహకునిగను భావించుట మిశ్రరతి. ఈ ఐశ్వర్యజ్ఞానమువలన చిత్తము సంకుచిత మగును. భయాశ్చర్యములకు తావున్నది. శాంతభక్తు లిట్టివారు. వీరి ఉనికి వైకుంఠముననే. గోకులాధిపతిగ భావించుట కేవల రతి. ఇటు అంతరంగము సంపూర్ణముగ కృష్ణోన్ముఖమగును.

దాస్యరతియందు స్నేహ, మాన, ప్రణయ, రాగము లుండును. సఖ్యరతి అనురాగమువలన నడుచును. వాత్సల్య రతి యందు అనురాగము పరిపక్వత నందును. మధురరతియందు ఇవన్నియును జేరి, మహాభావమగును. శాంతరతియందు ఇం జేదియునుండదు.

ఇక ఈ రసములను గుఱించి వేర్వేరుగ చింతింపఁ జూచింతము. శాంతరస మననేమి ?

“విహయ విషయౌన్ముఖ్యం నిజానందస్థితిర్మతః  
ఆత్మనః కథ్యతే సో త్రప్రభావశమత్యసా.  
ప్రాయః శ్రమప్రదానానాం మమతా గంధవర్జితా,  
పరమాత్మతయా కృష్టి జాతా శాంతిరతిర్మతా.” (భ. ర. సి.)

మనస్సు విషయస్పృహను పరిత్యజించి, నిజానందమున నెలయుట శమము. ఇయ్యది ప్రాయశఃకముగ శమప్రధాను లగు వారియందు, శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మగ భావించుటవలన నుత్పన్న మగును. ప్రేమయందుండు మమత్వబుద్ధి దీని లోటునడును.

ఈ భక్తి రసమునకు పరబ్రహ్మముగ హోమ చతుర్భుజ శారియగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. ముక్తిని బొందగోరు ఋషులు ఆశ్రయాలంబనము. మహోపనిషచ్చ్రవణము, నిర్జన స్థాననిషేవణము మున్నగునవి ఉద్దీపన. శాంతరసమున కుదాహరణ:

“కదా తైలద్రోణ్యాం పృథులవిటపీ క్రోడవనతి  
ర్యసానః కోపీనం రవితపలకందాశనయచిః,  
హృది ధ్యాయక్ ధ్యాయక్ ముహు రిహ ముకుందా భిడమహం  
చిరానందం జ్యోతిః క్షణమివ వినేష్యామి రజనీః”

(బహ్మస్థులు, అద్వైత సన్యాసులు శాంతభక్తులు.

ఈ శాంతరసమును శాంతశాంతము, శాంతదాస్యము,  
శాంతసఖ్యము, శాంతవాత్సల్యము, శాంతమధురము అని మఱి  
యైదు విభాగములుగ నొనర్పవచ్చును. వాని నీరును సంగ్రహ  
ముగ చెప్పుచున్నాను.

శాంతశాంతమున భయముతో గూడిన శ్రద్ధ, శాంత  
దాస్యమున పాలనకర్త యను భావముతో నిర్వివాదముగ సేవిం  
చుట, శాంతసఖ్యమున పరస్పర వాక్యాలాపము, శాంతవాత్సల్య  
మున ప్రతిపాలనాభావము, శాంతమధురమున కృతజ్ఞతాజ్ఞాత  
మగు అనిర్వచనీయభావము క్రమముగ వెలయుచుండును.

శాంతరసము శాంతశాంతముతో నారంభమై శాంత  
మాధుర్యమున పర్యాప్త మగుచున్నది. ఇట్లే, తదితరరసములు  
పల్లగూడ గ్రహింపవగును.

దాస్యరసమును ‘ప్రీతి’ యనికూడ చెప్పుదురు. దీని  
లక్షణము:

“స్వస్మాద్ భవంతి యే న్యూనాస్తే మగ్రాహ్య హరే ర్మతః,  
జరావృత్తాత్మికా తేషాం రతిః ప్రీతితీరితా,  
తతాన క్తకృదన్యత్ర ప్రీతినంహరిణీ హ్యసౌ.” (భ. ర. సిం.)

తమ్ము హరికంటె తక్కువగ తలచుకొనువారు హరి అనుగ్రహమునకు పాత్రులు. వీరి రతి కృష్ణుడారాధ్యుడను జ్ఞాన ముతో కూడుకొనినది. ఇదియే ప్రీతిదాస్యము. కృష్ణుని ప్రతి ప్రీతి, తదితర విషయముల వైముఖ్యము దీని లక్షణము,

దాస్యభక్తిరసమున సర్వగుణాధారుడగు శ్రీకృష్ణుడు విష యాలంబనము; హరిదాసులు ఆశ్రయాలంబనము; భగవంతుని చరణఘాతీ, భుక్తాపశిష్టమగు ప్రసాదమును గ్రహించుట, భక్త సంగము మున్నగునవి ఉద్దీపనలు. ఈ దాస్యరసమున శాంత రసమునందలి గుణము లన్నియును ఉండును. అధికముగ ప్రభు జ్ఞానమున 'సేవ' నొనర్చుట కూడ నుండును.

ఉదాహరణ:

"ధిగళుచి మవినీతం నిర్దయం మామలజ్ఞం  
పరమపురుషయోఽహం యోగివర్మాగగణైః,  
విధిశివననకాద్యైర్ద్యాతు మత్కంతదూరం  
తవ వరిజనఖాపం కామయే కామవృత్తః"

—స్తోత్రరత్నమ్, ౪౭

మఱియు నందే—

"తవ దాస్యపుఖైకసంగివాం భవనేష్యస్త్యపి కీటజన్మమే,  
ఇతరావనథేషు మాన్మభూ దపి మే జన్మ చతుర్ముఖాత్మనా." (౧౫)

హనుమంతుడు మున్నగువారు దాస్యభక్తులు.

దాస్యశాంతము. దాస్యదాస్యము, దాస్యసఖ్యము, దాస్యవాత్సల్యము, దాస్యమధురము అనునవి దాస్యరసాంతర్గత

ములు. దాస్యశాంతమున భయముతో ప్రభుని ఆజ్ఞ నిర్వహించుట, దాస్యదాస్యమున ప్రభుని మనస్సును మెప్పింప వ్యగ్రతతో కార్యము నొనర్చుట, దాస్యసఖ్యమున ప్రభు-భృత్యుల పరస్పరాభిప్రాయవ్యక్తీకరణము, దాస్యవాత్సల్యమున శుశ్రూష, దాస్యమధురమున ప్రభుని స్నేహస్మరణమున ప్రేమోదయము అను గుణము లుండును.

సఖ్యరసమును గోస్వామిపాదు లిట్లు నిర్వచించి యున్నారు:

“స్థాయీ భావో విభావద్వైః సఖ్యమాత్మేచితైరిహ,  
నీత శ్చిత్రేనతాం పుష్టిం రసః ప్రేయోనుదీర్యతే.” (భ. ర. సిం )

స్థాయీభావమగు సఖ్యరతి స్వానుకూలములగు విభావాదులవలన భక్తుల చిత్తమున పుష్టినందిన సఖ్యభక్తిరస మనబడును. సఖ్యభక్తిరసమున సర్వగుణాధారుడగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. శృంగము, వేణువు, శంఖము, పరాక్రమము మున్నగునవి ఉద్దీపనలు. కేళి, పరిహాసము మొదలైనవి అనుభావములు.

శాంతరసమునందలి స్వరూపజ్ఞానమును, దాస్యరసమునందలి సేవ అను గుణములు రెండును సఖ్యరసమున నుండును. అధికముగ విశ్వాసమయమగు ఆత్మసమజ్ఞానము, అనగా కృష్ణుని సేవించుట, కృష్ణునివలన సేవను గ్రహించుటకూడ నుండును.



ఉదాహరణ:

“శ్యాముని గూడి కేళి జయ మందుట యన్నది లేదు, వీరుడౌ  
రాముని మోయుటే ఫలము. రమ్మని పిల్చిన వానిగూడ నా  
రాముని గూడి వెన్నుని పరాభవ మందగజేసి వాఁడై  
సామెనరించి నేడు వని సర్వము దిగ్గుడు, చూడు మోసఖా!” (19)

[స్వకీయము]

శ్రీదామ, సుబల, భీమాక్షునాదులు సఖ్యభక్తులు. సఖ్య  
దాస్య, సఖ్యశాంత. సఖ్యసఖ్య, సఖ్యవాత్సల్య, సఖ్యమధుర  
ములు అవాంతర విభజన. స్నేహప్రథమావస్థయం దగు భావో  
దయము సఖ్యశాంతము, సఖుడు స్నేహితున కొనర్చు ఉపచారా  
దులు సఖ్యదాస్యము. వారి నడుమ జరుగు హృదయపూర్వక  
సంభాషణ సఖ్యసఖ్యము. భోజన వేళ దోహత్తు భావము సఖ్య  
వాత్సల్యము. సఖ్యమధుర మన ప్రాణస్నేహము.

వాత్సల్యరస నిరుక్తి:

“వివాదైర్విస్త్రువాత్సల్యం స్థాయీ వృష్టి ముపాగతః

విష వత్సలనామాత్ర ప్రాకృతభక్తిరసా జ్ఞైః.” (భ. ర. సిం.)

స్థాయీభావ మగు వాత్సల్యరతి భక్తచిత్తమున విభా  
వాదుల వలన పరిపుష్టి నంద వాత్సల్యభక్తిరస మనబడును.  
వాత్సల్యభక్తి రసమునకు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. మాతా

19. ఈ విషయముల సంగ్రహించునప్పుడు వేళవ సర్వయోగ శ్లోకము  
లభింపలేదు. అందువలన స్వయముగ నీపద్యమును జెప్పితిని. సాహసము  
కోతవ్యము.

స్మితాదు లాశ్రయాలంబనము. శైశవసులభ మగు బాల్యము, మందహాసము మున్నగునవి ఉద్దీపనలు. కైశోర, శైశవ, బాల్య, పౌగండావస్థల నాశ్రయించి ఈరస ముమ్మారుతమగును.

ఇందు శాంత, దాస్య, సఖ్యములందలి గుణము లన్నియును. అధికముగ తన్ను పాలకునిగను, కృష్ణుని పాలింపబడు పానిగను తలచుట అను గుణముకూడ నుండును. సందయశోదాదులు వాత్సల్యభక్తులు.

ఉదాహరణ:

“బాలాయ నిలవపుషే నవకింకిణీక  
జాలాభిరామ జఘనాయ దిగంబరాయ  
శార్దూలదివ్య సఖభూషణ భూషితాయ  
నందాత్మజాయ నవనీతముషే నమస్తే”

లిలాశుక.

పూర్వరీతి ననుసరించి, ఇటగూడ పంచవిధవిభేద మున్నది. కేవలము నాపుత్రుడను భావము వాత్సల్య శాంతము. సంతాన భావముతో సేవించుట వాత్సల్య దాస్యము. ప్రసంగించుట వాత్సల్యసఖ్యము. భోజనద్రవ్యముల నొసగుట వాత్సల్య వాత్సల్యము. సర్వ విధశ్రేష్ఠత్వభావముతో గూడిన ఆవేశము వాత్సల్యమధురము.

ఇక సర్వశ్రేష్ఠమగు మధురరసమును గురించి ఆలోచింతుము. మధురరసనిర్వచనము:

“అత్మచితవిభావాద్వైః పుష్టింనీతా నతాం హృది,  
మధురాభ్యా భవే ద్భక్తి రసోఽసౌ మధురా రతిః” (భ. ర. సం.)

స్థాయి భావమగు మధురరతి యోగ్యములగు విభావాదులవలన భక్తుల హృదయమున వికసించిన మధురభక్తి రసమనబడును. ఇటు శ్రీ కృష్ణుడు విషయాలంబనము. శ్రీకృష్ణుని ప్రేయసులు ఆశ్రయాలంబనము. నవజలధరము, మురళీధ్వని ప్రభృతులు ఉద్దీపన. కటాక్షము, మందహాసము మున్నగునవి అను భావములు.

కృష్ణనిష్ఠ, సేవ, అసంకోచము, మమత అను పూర్వ భావగుణములుగూడ ఈ మధురరసమున సంక్రమించును. ఇటు సధికముగ సశరీరమును సమర్పించి పతి యని సేవించుటకూడ నుండును. ఇయ్యది సర్వభావసమాహారము.

ఉదాహరణ:

“మేఘైర్మేదుర మంబరం వనభువః

శ్యామాస్తమాలద్రుమై

ర్నక్తం భీరురయం త్వమేవ తదిమం

రాచే! గృహం ప్రాపయ,

ఇత్తం నందనిదేశత్ఫలితయోః

ప్రత్యధ్వకుంజద్రుమం

రాధామాధవయోర్జయంతి యమునా

కాలే రహః కేశయః”

(గీతగోవిందము)

శ్రీరాధ మున్నగువారు మధురరసభక్తులు.

ఏతదంతర్గతములగు భావపంచకముయొక్క- తీరుణ్ణది: భక్తి యని భావింపబడు భగవంతునిపట్ల గురుభావ ముకుడెంచిన, మధురశాంతి మనబడును. సేవ యున్నయెడల మధురదాస్య

మగును. పరస్పర ప్రీతి సంభాషణ. మధురసఖ్యము. ఆహార ప్రధానము మధురవాత్సల్యము. విశుద్ధ దాంపత్యప్రేమ మధుర మధురము.

ఈ ప్రేమను తరువాతి వైష్ణవకవులు పూర్వరాగము (Dawn & Love), మిశనము (Union and Ecstasy) సంభోగ మిశనము (Rapt), విరహము (The pain of God), భావసమ్మిశనము (Spiritual Marriage) అనికూడ విభజించి యున్నారు. మఱియు, ఈ భావములను మూడువందల అరువది విధములుగ నిరూపించియున్నారు. (20)

ఈ శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, మధురములైదును ముఖ్యరసములు. ఇక, గౌరవములు విభావాదులవలన నుద్భవించుచున్న ధీతములై, క్షణకాలము మాత్రము భక్తహృదయమున నుండును. తరువాత ఇవి లయము నందును, వీని సంగ్రహముగ సూచించుచున్నాను.

గౌరవములలో మొదటిదగు హాసరతి యథాయోగ్యములగు విభావాదులవలన పుష్పినంది, ఏతత్ సంజ్ఞను చాల్చును. శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. శ్రీకృష్ణసదృశులగు వృద్ధులు,

20. ఇట సాక్షి టెరెసా El. Castills Interior అను గ్రంథమున 1. Recollection, 2. Quiet. 3. Union, 4. Ecstasy, 5. Rapt, 6. The Pain of God, 7. Tee Spiritual Marriage అని విభజించినరీతి అరయదగియున్నది. భగవద్దేవుడు భాగవతమున నీమలు అబద్ధ మొనర్చుచున్న కదా ! కనుక, భావసాధనల అనుభవములు ఒకేరీతిగ నుండును.

శిశువులు మున్నగువారు ఆశ్రయాలంబనము. హాసరతి స్థాయిభావము.

చుఘాఁయోగ్యములగు విభావాదులవలన అంతరమున విస్మయరతి పరిపుష్టమయిన, అద్భుతభక్తిరసమగును. అలౌకిక కార్యసంపాదనపరు డగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము; భక్తులు ఆశ్రయాలంబనము; విస్మయరతి స్థాయిభావము.

ఉపయుక్తములగు విభావాదులవలన ఉత్సాహరతి హృదయమున పుష్టి నంద వీరభక్తిరస మనబడును. ఇట యుద్ధరతు డగు కృష్ణుడు విషయాలంబనము. తదనురూపులగు స్నేహితు లాశ్రయాలంబనము. ఉత్సాహరతి స్థాయిభావము.

సాధువుల చిత్తమున ఉపయుక్తములగు ఘటనల సమావేశమున పెంపెక్కిన కరుణ తన్నామకమగు భక్తిరస మగుచున్నది. ఇట కీడును బొందబోవు కృష్ణుడును, తద్భక్తులును విషయాలంబనము. దానిననుభవించు కృష్ణుడును, భక్తులును ఆశ్రయాలంబనము. శోకరతి స్థాయిభావము.

భక్తహృదయమున ఉపయుక్తకారణముల పెంపెక్కిన క్రోధరతి రౌద్రభక్తిరస మనబడును. శ్రీకృష్ణుడును, ఆయన హితులు, అహితులును, విషయాలంబనము, సర్వవిధభక్తులు ఆశ్రయాలంబనము. క్రోధరతి స్థాయిభావము.

ఉపయుక్తకారణముల వృద్ధినందు జుగుప్సా రతియే బీభత్సభక్తిరసముగ మారును. సేవానిష్ఠ ఆశ్రయాలంబనము; భక్తులు విషయాలంబనము; జుగుప్సా రతి స్థాయిభావము.

చిట్టచివరిదగుభయానకరసమునకు శ్రీకృష్ణుడును, ఆయన స్నేహితులును విషయాలంబనము; భక్తులు ఆశ్రయాలంబనము; భయరతి స్థాయిభావము.

ఈ శౌణరససత్తకము ముఖ్యములగు పంచరసముల యం దంతర్గతములై, విశేషకారణమున్నచో రూపమును చాల్చును.

పరస్పరనైరభావ యుక్తములగు రసముల సంయోగమే 'రసాభాస.' ముఖ్యరసములయందలి విషయ ఆశ్రయములు విరుద్ధములగువానితో గూడిన రసాభాస యగును.

కాని, శ్రీరాధికయం దున్న మహాభావమున విరుద్ధభావ సమ్మేళన మున్నను రసాభాస అవదు. మఱి, శ్రీకృష్ణుడే ఒకే తడవ-విషయము, ఆశ్రయము గూడ నైనను రసాభాసకాదు.

ఆధ్యాత్మిక ఇతివృత్తమును గాంచినచో, వైదికబౌద్ధ యుగముల శాంతభావమును, రామాయణమహా భారతకాల మున దాస్యభావమును, భాగవత యుగమున వాత్సల్య మధుర భావములును ఉదయమై శ్రీచైతన్యయుగమున ఇవి అన్నియును ప్రకృష్టమైనవి నందిన పని తెలియగలము.

ఆచార్యులలో శ్రీశంకరుడు శాంతభక్తిని, శ్రీరామానుజ మధ్వ నింబార్కులు దాస్యభక్తిని, శ్రీ వల్లభుడు వాత్సల్యభక్తిని ముఖ్యముగను, మధురభక్తిని శౌణముగను, బలదేవుడు వీనినన్ని టిని ప్రచారమొనర్చిరి, వర్తమానకాలమున నింబార్కు-మతస్థులు గూడ ఈ రాధాభావమును గ్రహించుచున్నారు.

సాధకదృష్ట్యా, బాలికాబాలకులకు శాంతసఖ్యభావములును, యువతీయువకులకు మధురభావమును, ప్రౌఢులకు దాస్యవాత్సల్య భావములును ఉపయుక్తములు. వృద్ధులకిక భావసాధనమొనర్ప సమయములేదు. కనుకనే విజ్ఞులు—

“అద్యైవ కురు యచ్చ్యాయో వృద్ధ స్సన్ కిం కరిష్యసి,  
స్వగాత్రాణ్యపి భారాయ భవంతి హి విపర్యయే”

అని ఆదేశించియున్నారు.

తంత్రశాస్త్రము ప్రవచించు పశు, వీర, దివ్యభావములు గూడ ఈ సందర్భమున ఆలోచనార్హములు. మఱియు, తంత్రములు సఖ్య, వాత్సల్య, మధురభావములకు ప్రతిభావము లనదగు సఖి, మాతృ, వీరభావముల నుపదేశించుచు మఱి కొన్ని సాధనమార్గముల ననుగ్రహించుచున్నవి. వైధీభక్తిని పశుభావముతోడను, మహాభావమును దివ్యభావముతోడను పోల్చవచ్చును. తంత్రముల ‘భాగవతీ తనువు’, వైష్ణవశాస్త్రముయొక్క ‘అప్రాకృత’ (సిద్ధ) దేహమును ఒకేరీతిగ శౌచినివి. వైష్ణవుల ‘హరే రామ్ మైవ కేవలమ్’, తాంత్రికుల ‘జపా త్సిద్ధిః’ అనునవి యివి ప్రతిద్వనిమాత్రములు. ప్రపంచమున మానవుల మధ్యనుండు తాకిక సంబంధములను భగవత్పరమొనర్చి తద్దర్శనబాధమొనర్పజేయుటయే భావసాధన మొక్క హృదయమైన-సంఘమున పరస్పర విరుద్ధము అని తేలికగ తలచబడు ఈ శాస్త్రములు రెండును పరస్పర పూరకము లగుచు జగచ్ఛ్రేయము నభిలషించుచున్న వని నుడువగలము,

అభారతీయ మతముల — ముఖ్యముగ క్రిష్టియన్ మహమ్మదీయ మతముల — గనబడు భక్తిపరిశీలించిన, ప్రాయశముగ నయ్యది శాంతభావముననే అంతర్గతమగును. సాంగ్ ఆఫ్ సాలోమస్, మధ్యయుగ క్రిష్టియన్ సాధకుల ప్రవచనములను, సుఫీసాధకుల గీతములను గాంచిన మధురభక్తియొక్క అభివ్యక్తి కానబడును. ప్రాచీనుడగు 'ప్లాటినస్' వచించిన 'A harmonious choral dancaround This one' శ్రీమద్భాగవతా కారుని, రాసలీల'ను స్ఫురింపజేయుచున్నది. ఇట్లే అర్వాచీను డగు స్పిస్ బరన్ వాక్యములనుండికూడ ఏకార్థబోధకము లగు వానిని పెక్కింటిని గాంచగలము. ఇట్లే తెరెసా క్రీస్తుప్రభువునితో తన్న భేదముగ తలచుకొనుట, క్రీస్తుప్రభువు 'I and My Father are one' అనుట, శ్రీ చైతన్యడు 'ముఖసేయి' అనుటను జూడి 'ముహురనలోకిత మండనలీలా, మధురిపు రహమితి భాననలీలా' అని శ్రీ జయదేవుడు వల్కిన వాక్యములును, 'అనుఖన్ మాధవ్ మాధవ్ సాజరితే సుదరీ భేహామాధాఇ' అని విద్యావతి వచించిన వాక్యములును సహజముగనే స్మరణ సధమున బడగలవు. న్యూమన్ పండితుని వాక్యము లింకను స్పష్టతరములు, (21) ఈ సందర్భమున దక్షిణ దేశమందలి ఆల్వా రులు, నాయనారుల జీవితములు, ప్రవచనములుగూడ అనుసంధానయోగ్యములు.

21. "If thy soul is to go on into higher spiritual blessedness, it must become a woman; yes, however manly though you may be among men." — Newman.

ఫిలో, కేమెంట్, బెగ్నాన. రుమీ, హఫీజ్, బేక్ మున్నగు భావసాధకులను గురించి విశేషముగ తెలుసుకొనగోరువారు Mrs. Under Hill గ్రంథములను గాంచవగును.



పూర్వవర్జితమగు భానసాధనయొక్క చరమపరిణామే ప్రేమ. ఈ ప్రేమసూర్యోదయమైన ఊడనే తదితరపురుషార్థ సక్షత్రములు విలీనమైపోవును. ఇట అనుచ్ఛిత్తిధర్మియగు భగవద్దర్శనము లభించును. ఈస్థితియందు భక్తుడు పొందు ఆనందమును వర్ణించుట అసాధ్యము. అతడుండు స్థితినిగూడ వర్ణింప జాలము. కాని, 'స్వదేహోఽప్యస్మి నాసివా నాను సంధతే' అని చెప్పగలము. ఈశ్వరు డిట్టి భక్తునితో 'అజిహోషి జితసివ వరే' అను నని నుడువగలము. ఇంత కెక్కుడుగ 'ప్రేమ'ను గుఱించి చెప్పు అర్హతగాని, అధికారముగాని నాకు లేదు.

సారతత్త్వ మియ్యది: అహంకారమునకు రెండు నృత్తులున్నవి. అవి అహంతా, మమతలు. జ్ఞానమువలన నిది లయమైన మోక్షము. దేహగేహాదివిషయముల వ్యాపృతమైన బంధము. "నేను ప్రభువుయొక్క దాసుడను, రూపగుణ మహోదధియగు భగవంతుడే నాకు సేవనీయుడు" — ఈవిధమగు ప్రేమ లభించిన నయ్యది బంధమోక్షముల కతీతమగు పురుషార్థ చూడామణి యనబడును. (22)

ప్రేమోదయ క్రమము—అత్యంత గాఢముగ న్యన హారరూపమును దాల్చిన 'అహం మమ' నృత్తులయందెట్లో, అదృష్టవశమున "భగవంతుడే నాకు సేవనీయుడు, సంసారమున నుండియే భగవంతుని సేవించును" అని శ్రద్ధ జన్మించిన భక్త్యధికారము లభించును, సాధుసంగ ఫలముగ ఈ పారమార్థికవృత్తి

22. వర్తమాన వాఙ్మయమున పరమపవిత్రమగు ఈ ప్రేమశబ్ద మెంత తుచ్ఛముగ వాడబడుచున్నదో గమనింపవలెను.

బలీయ మగును. తత్ఫలము భజనక్రియ. భజనక్రియానిరతుని వృత్తి పరమార్థవస్తువున ఏక దేశముగను, వ్యవహారముల 'ప్రా యికము' గను నుండును. నిష్ఠాఫలముగ ఈ వృత్తి విపర్య యము నంది పరమార్థవిషయమున ఆత్మంతికముగను, వ్యావ హారికవిషయముల ఏక దేశముగను పర్యవసించును. ఆసక్తి కలిగిన, పారమార్థికవిషయమున గంధమాత్రముగనున్న వృత్తి పూర్ణమై, వ్యావహారికవిషయముల గంధమాత్ర మగును. భావోదయమైన ఈవృత్తి ఆత్మంతికమై వ్యవహారవిషయముల ఆభాసమాత్రముగ నుండును. ప్రేమ లభించిన, ఈ అహంకార మమతావృత్తులు పరమార్థవిషయమున పరమాత్మంతికమై, వ్యవహారసంబంధము సంపూర్ణముగ తొలగిపోవును. ఈ స్థితియే పంచమపురుషార్థమగు ప్రేమ. (2లి)

భజనయందు ఈశ్వరధ్యానము వ్యావహారికవిషయ గంధయుక్తమై క్షణికముగ నుండును. నిష్ఠయందు వ్యావహారిక గంధమాభాసమాత్రముగ నుండును. రుచి జన్మించిన వ్యావ హారికగంధము సంపూర్ణముగ తొలగిపోయి, ధ్యానము బహు 'కాలవ్యాపి' యగును. ఆసక్తియందు ధ్యాన మత్యంతగాఢ మగును. భావ స్థితియందు ధ్యానమాత్రముననే భగవత్సున్నిధి. ప్రేమయందు సూక్ష్మవైలక్షణ్య ముండును. ఇటు ఈశ్వరదర్శ నము లభించును.

2లి, ఈ వైష్ణవ గోస్వాములు ౧. సారోజ్య, ౨. సార్వప్రీ, 3. సా మిప్య, ౪. సారూప్య, ౫. సాయుజ్యముల నంగీకరించుచున్నవై 'మక్తి' వీరి ఆదర్శము కాదు, ప్రేమపూర్వకమగు లీలారసాస్వాదనయే ఆదర్శము.

ఈ విషయములను దృఢపరచు శాస్త్రీయ ప్రమాణము లకు కొంత లేదు. ప్రమాణముల నపేక్షించిన, అనుభవ సభము కర్కశమే యగును. (24) కావలసినది సాధన. అయి నను ప్రమాణములనపేక్షించిన—

“తస్మింస్తదా లబ్ధుచే మహామతే” అను శ్రీమద్భాగవత శ్లోకమున రుచియును, “గుణేషు సక్తంబంధాయ రతం వా పుంసి ముక్తయే” అను శ్లోకమున ఆసక్తియును, “ప్రియశ్రవస్యంగ మమాభవద్రతి” అను శ్లోకమున రతియును, “ప్రేమాతిభర నిర్భిన్నపులకాంగోఽతి నిర్వృతా” అను శ్లోకమున ప్రేమయును, “తాయే పిబం త్యవితృప్తో నృపగాఢకర్ణై స్తాన్ నస్పృశం త్యశనతృప్తౌ భయశ్లోకమోహః” అను శ్లోకమున రుచ్యను భవమును “గాయన్ విలజ్జోవీచరేదసంగ” అను శ్లోకమున ఆసక్తియును భవమును, “యథా భాష్యత్యయో బ్రహ్మసీ” అను శ్లోకమున రత్యనుభవమును, “ఏవం వ్రతః స్వప్రియనామ కీర్త్యా” అను శ్లోకమున ప్రేమానుభవమును, “అహూత ఇవనే శీఘ్రం దర్శనం యాతి చేతసా” అను శ్లోకమున స్ఫూర్తియును, “వశ్యంతి తేనే రుచిరాణ్యన్వసంత అను శ్లోకమున సాక్షాద్దర్శనమును, “తైర్దర్శనీయావయవైరుదార విలాసహాసేషై త వామసూక్తైః” అను శ్లోకమున దర్శనావస్థయును, “స్వభావే వాసో యథా సరి నృతం మదిరాచుదాంధః” అను శ్లోకమున దశ్శనమును బొందిన

అను, కాయుజ మను అశ్వంత నిశ్చయమున తలతురు వీరి సాయుజ్య నిర్వచనమును గాంచిన సాంఖ్యుల ‘ప్రకృతిలయము’ గుర్తు వచ్చును.

24. “ప్రమాణాః క్షయా హ్యనుభవవత్ప్రపాద మ్యపాది కత్వాత్” — మాధుర్యకాదంబిని (అష్టమ్యుక్తవృత్తి)

వాని ఆచార వ్యవహారములును వర్ణింపబడినవని ప్రమాణ సంగ్రహము.

ఏమహాపురుషుల ప్రభావమువలన ఈ నవ భక్తిమార్గము ప్రవర్తిత మయ్యెనో, వారినామములను పేర్కొనకపోయిన, ఈ చర్చ అసమాప్తముగనే యుండిపోవును.

ఈ భక్తిసూర్యోదయమును జగత్తునకు సూచించిన శుక తార శ్రీమాధవేంద్రపురి. ఈయనపేరు మధ్య గౌడీయ సంప్రదాయమున పదునాలుగవదిగ పరింపబడుచున్నది. ఈయన నీల మేఘమును గాంచి భావావేశము నందెడువాడు. ఈయనశిష్యులగు శ్రీ ఈశ్వరపురి, కేశవభారతులే శ్రీ చైతన్యదేవుని మంత్ర సన్యాసదురువులు,

శ్రీ చైతన్యదేవుడు క్రీ. శ. ౧౪౮౫ న జన్మించెను. ఇరువదినాల్గవయేట సన్న్యాసమును గ్రహించెను. ఉద్దేశ్యము కేవలము భగవన్నామప్రేమలను ప్రచారమొనర్చుట. ప్రయాగ యందు శ్రీరూపగోస్వామిని, కాశీయందు సనాతనగోస్వామిని, ఖర్దాయందు నిత్యానందులను, శాంతిపూరున అద్వైతుని, నవ ద్వీపమున శ్రీవాసుని, శ్రీఖండమున నరహరిని ప్రచారమొనర్చి నియోగించి, చైతన్యదేవుడు తాను దక్షిణ, పశ్చిమభారతముల నామమాహాత్మ్యమును ప్రచార మొనర్చెను. ఉపన్యాసములు, గ్రంథములు ఈయన కక్కరకురాలేదు. కేవలము తన జీవిత మాధుర్యమువలననే వందలకొలది జనుల నాకర్షించి, వారికి విమలమగు ప్రశాంతినొసగెను. ఈయనశేషజీవిత మంతయు పూరీ (జగన్నాథము) యందు గడచెను. శ్రీ ప్రతాపరుద్ర గజ పతి సంపూర్ణముగ చైతన్యదేవుని పాదపద్మముల నాశ్రయించు కొని యుండెడివాడు.

చైతన్యదేవుడు క్రీ.శ. ౧౫౩౪ న అంతర్ధానమునందెను. ఈయనచరిత్రమునకు సంబంధించిన మహాపురుషులయొక్కగాని, సాధుపురుషులయొక్కగాని పేర్లను దెల్పుట కిటు చోటులేదు.

చైతన్యదేవుని యనంతరము మణ్డోస్వాము లనబడు శ్రీరూప, సనాతన, రఘునాథ, రఘునాథభట్ట, గోపాలభట్ట, జీవగోస్వాములపై ఈ ధర్మప్రచార భారము పడెను. వీరు బృందావనమును తమ వాసస్థానముగ నొనర్చుకొని పెక్కు గ్రంథములను సంస్కృతమున విరచించియుండిరి. అప్పటికే శ్రీకృష్ణదేవుని లీలాభూమియగు బృందాభూమి విస్తరింపబడెను. వీ రద్దానిని పునరుద్ధరించి, మందిరములను ప్రతిష్ఠించిరి. నేడు బృందావనమున గోకుల గోస్వాము లనబడు వల్లభమతస్థుల సంఖ్య ఎక్కుడుగ నున్నను, బృందావనమును మరల వెలుగుకు దెచ్చిన గౌరవము మణ్డోస్వాములకే చెందును.

క్రీ. శ. ౧౫౬౧ లో రూపసనాతనులు లోకనాథ, గోపాల, కృష్ణదాస, రఘునాథ, జీవగోస్వాములపై ఈ ధర్మ ప్రచారభారము నుంచి ఇహమునువీడిరి. తరువాత శ్రీనివాస, పరోత్తమ, శ్యామానందులనువారు బృందావనమున కరిగి, క్రమముగా గోపాలభట్ట, లోకనాథ, జీవగోస్వాముల శిష్యత్వమును గ్రహించి, వంగ ఓడ్రదేశముల ఏతన్మత ప్రచార మొనర్చిరి.

సరోత్తమదాస, గోవిందదాస, జ్ఞానదాస. రాయశేఖరు లనువారు పంగభాషలో పదములను సమకూర్చి శ్రీచైతన్యదేవుని జీవితమును శ్రీకృష్ణుని జీవితముతో నభేదముగ నిరూపించిరి. ఈ జాతీయములగు పదములు వేలకువేలుగ నున్నవి. శ్రీకృష్ణుడే రాధయొక్క మహాభావమును అస్వాదింప చైతన్యదేవు

డయ్యెను. శ్రీరాధాకృష్ణుల సమ్మేళనావతారమే చైతన్యచంద్రుడని తరువాతివారు విశ్వసింపజొచ్చిరి.

శ్రీచైతన్యదేవుని జీవితకాలమున శ్రీమద్భాగవతము, శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము, బ్రహ్మసంహిత (25) అను గ్రంథములు ప్రమాణముగ నెంచబడుచుండెను. కాని, తరువాత సంస్కృతమునను, వంగభాషయందును కొన్నివందల గ్రంథములు చైతన్యదేవుని జీవితమును, సంప్రదాయతత్త్వమును వివరించుచు వ్రాయబడెను.

శ్రీ జయదేవ, చండిదాస, విద్యాపతుల పదములలో నూచింపబడిన మహాభావము చైతన్యనియందు సంపూర్ణముగ నభివ్యక్తమయ్యెను. నేటికిని వంగ, ఓడ్ర దేశవాసులకు భగవంతుడనిన శ్రీ చైతన్యదేవుడే స్ఫురించుచున్నాడు.

“సంప్రదాయరక్షణార్థము మీ శ్రీమద్భాగవతులను పరమగురునిగ గ్రహించినను మధ్వనిప్రబోధములతో దీని కేమియును సంబంధములేదు. ఇదంతయు శ్రీచైతన్యదేవునియొక్కయు, తదనుచరులయొక్కయు సృష్టిదానము” అని వంగదేశీయ పండితుల అభిప్రాయము.

“అనర్చితవరీం చిరాత్కరుణయావతీర్ణః కలౌ  
నమర్పయితుమున్న తేజ్జ్వలరసాన్వభక్తిశ్రియం,  
హరిః పురట సుందరద్యుతికథంబు నందివతః  
నదా హృదయకందరే స్ఫురతు వః శచినందనః”

(విదగ్ధమాధవమ్. ౧-౧౨.)

25. చివరి గ్రంథముల రెంటిని చైతన్యదేవుడు దక్షిణభారతము నుండియే సంగ్రహించెను.

# శ్రీ చైతన్యమహా ప్రభువు

సంస్మరణ

రూపము రూపుఁదాల్చెనను రూఢినిదోపగఁ జేయుమూర్తి ఈ  
పాపకళింకితంబగు భరాతలమందు పదమ్మునుంచు ల  
జ్ఞాపరితప్తమాననుడు చంద్రుడు మోమునుఁదాచె, జాహ్నువీ  
ఆపగ వేగసంచలితమయ్యె మహాహరిశబ్దఘోషలన్

అలసటలేక ధూర్తుడగు ఆసుకుమార కుమారమూర్తి వా  
డలనొనరించు అల్లరి తటాలున గుర్తుకుదెచ్చు మున్ను గో  
కులులకు భన్యతాపదము గూర్చిన చిన్నని సంగతిన్ సుధా  
పులకిత హాస్యవీధులఁ దనోఫలభోగ మొనర్తు రందఱున్

మా జయకీర్తి దీధితుల మాయక జేతులొ తక్కువెట్టువా  
రో! జయలేఖలం గని విరోధము మానుడటంచు పల్కువా  
రే జయమందు కోర్కెలు విలీనమవన్ నతశీర్షతాచు'వి  
ద్యాజలరాశి.' 'వాదిహరి' యంచును మెచ్చిరి వాని పోడిమిన్

ఇతలొ మాధవేంద్రపురి ఏమి రహస్యముఁ జెప్పెనో కటా!  
వీంతగ సర్వసంగముల వీడెను నామజపంజె ఈ కలిన్  
శాంతిఁగూర్చు బౌషధ మటంచు జగమ్మున సొంపె శిష్యు లొ  
శాంత మనోహరాకృతికిఁ జంచల చేతముఁ గాన్కనియ్యగా.

ఆ కడగంటిచూపుల కహంకృతి కల్పన విచ్చిపోయె పా  
పాకులితాంతరంగ పశుపాశ విమోచన ధర్మమేఘముల్  
పాకెను శాంతివర్షమున భారత భూమిని జల్లపర్చుచున్  
నొక సుగూఢ నిర్వృతి వినాశ్రమ హస్తగతం బొనర్చుచున్.

# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

(ప్రొ. పి. త. ము 1945)

పోషక వార్తము

మహారాజపోషకులు

(శ్రీ) జడ్డు లింగయ్యగారు	బండరు
,, ఈదర వేంకటరావుపంతులుగారు	ఏలూరు
,, బొంగరాల వీరాస్వామినాయుడుగారు	తాకినాడ
,, దేజిళ్ల (శ్రీ)రాములుచౌదరిగారు	తెనాలి

రాజపోషకులు

(శ్రీ) చూపాకుల శివరాంగారు	కలకత్తా
,, పాలుట్ల పాలంకయ్యగారు	గుంటూరు
,, దోనేపూడి వెంకటరమణమూర్తిగారు	కంభం
,, వేజిళ్ల రాఘవయ్యచౌదరిగారు	జూపూడి
,, కలగర నాగభూషణచౌదరిగారు	ఏలూరు
,, యన్. కె. ప్రకాశరావుగారు	తెనాలి
,, స్థానం నరసింహారావుగారు	,,
,, పులిపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు	,,
,, బొంతా సత్యనారాయణ, సోదరులు	,,
,, జొన్నాదుల రామస్వామిగారు	,,
,, జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు	ముక్తేశ్వరం
,, పొతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	చావలి

పోషకులు

(శ్రీ) నేతి హరినారాయణగారు	తెనాలి
,, త్రిపురమల్లు (శ్రీ)రాములుగారు	,,



,, ఘట్టి జగన్నాథంగారు	,,
,, దుగ్గిరాల సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	,,
,, పులిపాటి లక్ష్మీనారాయణగారు	,,
,, దేవభక్తుని రత్నయ్యగారు	,,
,, పరిమి వేంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు	,,
,, పోలిశెట్టి సోమసుందరంగారు	గుంటూరు
,, బెండపూడి పేర్రాజుగారు	వాళ్లేరు
,, చీమలపాటి గణేశ్వరరావుగారు	,,

## న భుగ్గులు

(శ్రీ) కోటంరాజు కృష్ణారావుగారు	శ్రీనివాసం
,, ఖండ్రక సాంబయ్యగారు	,,
,, విష్ణుభొట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	,,
,, వెంపటి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, ముక్కామల వేంకటాచలపతిరావుగారు	,,
,, కోగంటి తిరుపతయ్యగారు	,,
,, గాడేపల్లి వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, మట్టిగుంట వీరభద్రరావుగారు	,,
,, సిరిసిల్ల శ్రీరాములుగారు	,,
,, బలిజేపల్లి చలపతిరావుగారు	,,
,, అన్నదానం శివరామమూర్తిగారు	,,
,, ప్రత్తి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, అన్నంరాజు మాధవరావుగారు	,,
,, మాటిరాజు రామదాసుగారు	,,
,, ముదిగొండ మృత్యుంజయుడుగారు	,,
,, ధారా సీతారామకృష్ణయ్యగారు	,,

,, తాడేపల్లి కేశవశాస్త్రిగారు	,,
,, రామచంద్రుని సరసింహారావుగారు	,,
,, కాజ వేంకటజగన్నాథరావుగారు	,,
,, ఏ. నుందరరావుగారు	,,
,, మామిడిపూడి వేంకటసుబ్బయ్యగారు	,,
,, గోనుగుంట్ల సుబ్బారావుగారు	,,
,, వడ్లమాని కామశాస్త్రిగారు	,,
,, కాజ వేంకటనరసింహారావుగారు	,,
,, పొప్పేటర్లు, సారథి ప్రెస్	,,
,, యస్. శివరామకృష్ణన్ గారు	,,
,, పిసిపాటి పిచ్చయ్యగారు	ఇంకొంట్లు
,, ఈదర సూరయ్యగారు	అయితానగరం
,, ఇసుకపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	గార్లపాడు
,, పన్నాల లక్ష్మీనరసింహంగారు.	గుంటూరు
,, పన్నాల రామకృష్ణయ్యగారు	,,
,, జొన్నలగడ్డ వేంకటసుబ్రహ్మణ్యంగారు	,,
,, గొర్తిపళ్ళయ్య పంతులుగారు (అగ్రహారం)	గంగలకుంజు
,, గవిని శాయన్నగారు	జంపని
,, పుచ్చా శివరామకృష్ణయ్యగారు	బందరు
,, పిసిపాటి సత్యనారాయణగారు	రేపల్లె
,, ముద్దింశెట్టి బ్రహ్మయ్యగారు	అయినవిల్లి
,, అల్లవరపు అన్నప్పగారు	ముక్తేశ్వరం
,, సలాది బాపయ్యగారు	అనాతవరం
,, గొర్తి వేంకటశాస్త్రిగారు	ఇందుపల్లి

.. బులుసు పాపయ్యశాస్త్రిగారు	రాజమండ్రి
.. బులుసు సత్యనారాయణగారు	..
.. శ్రీపాద రామయ్యగారు	కొకినాప
.. బులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు	..
.. చెరువు శివరామకృష్ణశాస్త్రిగారు	విజయవాడ
.. మంధా సుబ్బారావుగారు	మమలాపురం
.. యం. వి. సుబ్బారావుగారు	..
.. కొట పాలయ్యగారు	..
.. అప్పా దేవుల సీతారామయ్యగారు	..
.. మంగళంపల్లి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు	..
.. గూడా సత్యహరిశ్చంద్రులుగారు	..
.. జల్లెళ్ళ వెంకట భానోజీరామయ్యగారు	సీమగూడ
.. నారాయణం విశ్వనాథం అండ్ బ్రదర్లు	విజయవాడ
.. కె. యస్. యస్. పట్నాయక్ గారు	..


## సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

### మాస్వంత్రప్రచురణలు

1 భగవత్స్పృష్టి ఉపాయములు	0- 4-0
2 నరస చాను కీర్తనలు	0-10-0
3 హరినామ మహిమా శతకము	0- 4-0
4 సప్త మహావ్రతములు	0- 6-0
5 ఈశ్వర సాక్షాత్కారము నామజపము	0- 3-0
6 శ్రీ సీతారామ శతకము	0- 2-0
7 గీతాప్రతిభ (పద్మపురాణము)	0-12-0
8 భాగవతకథ (త్రివర్ణ సాదాచిత్రములు)	2- 0-0
9 శ్రీ త్రిపురాంతకేశ్వర శతకము	0- 4-0
10 శ్రీ త్యాగరాజ చరిత్ర	0- 4-0
11 పరమ సాధన	0-12-0
12 శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకము	0- 8-0
13 ఆశ్విన మహాత్మ్యము	2- 0-0
14 భారతీయ తత్త్వశాస్త్రము	2- 0-0
15 శ్రీ రామ పూజావిధానము	0- 4-0
16 బదరీ యాత్ర (సచిత్రము)	1- 0-0
17 కల్యాణ కుంజము	1- 4-0
18 సింధుంత కల్పనల్లి	1- 0-0
19 మానవ ధర్మము	1- 0-0
20 అష్టాదశ శ్లోకగీత	0-12-0
21 భక్తి తత్త్వము	0-12-0

రా బో వు న వి:—

గురుశిష్యులు, మీరాబాయి. రాధిక, మహాప్రభుషులు,  
అనతారములు, తత్కర్పణము.

రూపాయకులొపు వి. సి. లేదు. 

స. 5/-లు చాటిన పోస్టు ఖర్చులు ఉచితము.

వివరములకు — కేటలాగు.

శ్రీనిర్వికల్పానందస్వామివారి, ఇతరరచనలు

1 శ్రీ శివానందస్వామి	0-0-6
2 సాగురుదేవుడు	0 6-0
3 శ్రీమద్భగవద్గీత (రామకృష్ణ మఠము చెన్నపురి) మేలుప్రతి	3-8-0
సాదాప్రతి	1-8-0
4 యోగవాశిష్టము (విద్యాప్రకాశనందులతో కలసి) వ్యాసాశ్రమం—వ ర్షేడు	45-0-0
5 భారతీయతత్త్వశాస్త్రము	} సాధన గ్రంథ మండలి, చెన్నై.
6 తత్త్వము	
	2-0-0
	0-12-0

